



L U M I N A I R E

ANNE JACQUEMIN SABLON
2023



APPLIQUES MURALES

404, MAXIME OLD
BLOCK, MAXIME OLD
ÉCLIPSE, ATELIER GEORGE
GERTRUDE, MARION MEZENGE
MASK, GARNIER & LINKER
SANS TITRE I, CLAIRE COSNEFROY

LAMPADAIRES

LOTUS, ATELIER LINNÉ
TROMBONE, TRISTAN AUER
LAMPADAIRE CYCLOP, WALTER & MORETTI

LAMPES À POSER

ATLAS, ATELIER GEORGE
JOE, ATELIER LINNÉ
NÉBULEUSE, ATELIER GEORGE
SCULPTURE, ATELIER LINNÉ
TORCH, CLAIRE COSNEFROY

SUSPENSIONS

ALBÂTRE, GARNIER & LINKER
PLÂTRE, GARNIER & LINKER
ASTRE, ATELIER GEORGE
DEMIE - LUNE, ATELIER GEORGE
ÉCLIPSE, ATELIER GEORGE
GLOBE, ATELIER GEORGE
SUPERNOVA, ATELIER GEORGE
SOLAIRE, ATELIER GEORGE
SOLAR, JEREMY MAXWELL WINTREBERT
TROU NOIR, ATELIER GEORGE



APPLIQUES MURALES

404, MAXIME OLD

BLOCK, MAXIME OLD

ÉCLIPSE, ATELIER GEORGE

GERTRUDE, MARION MEZENGE

MASK, GARNIER & LINKER



APPLIQUE 404 *par Maxime Old*



APPLIQUE 404

L'applique 404 a été dessinée par le célèbre architecte d'intérieur et décorateur Maxime Old en cette version en albâtre et laiton. Elle est une édition contemporaine datant de 2019, réalisée en exclusivité pour la galerie Anne Jacquemin Sablon. Elle a été redessinée par Olivier Old, héritier et fils de Maxime Old qui a intégré les améliorations techniques contemporaines. L'applique 404 est composée d'un cylindre d'albâtre veiné sur une structure en laiton patiné et poli.

Les délais de fabrication est de : 10 semaines

Albâtre et laiton, édition 2019

75 x 23 x 15 cm

29" x 9" x 5,9"

Délais de fabrication: 10 semaines

Options: électrification US/UE/UK

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.

Prix net galerie 3 600€



A PROPOS DU DESIGNER

Maxime Old (1910-1991) est l'un des designers, décorateurs et architectes d'intérieur français les plus importants du XXe siècle. Son travail fut très apprécié et re- marqué dès le début de sa carrière dans les années 1930, jusqu'à la fin des années 1980. À partir des années 1960 il s'intéresse davantage à un mobilier plus global en pensant également à son environnement. Il devient alors architecte d'intérieur et réalise l'intégralité de certains espaces tels que le Paquebot France ou encore l'Hôtel de ville de Rouen. Aujourd'hui la galerie Anne Jacquemin Sablon édite les dessins originaux de Maxime Old, qui à l'époque n'étaient pas produits. Les pièces proposées sont donc les premières éditions basées sur les dessins que Maxime Old a compilé entre les années 1940 et 1980.



BLOCK *par Maxime Old*

Applique (édition 2019) en albâtre et en laiton.
Dimensions: H 75 x 23 x 15 cm
H 29" x 9" x 5,9"



APPLIQUE BLOCK

Cette applique Block a été pensée par Maxime Old vers 1963-1964 pour la salle à manger de la Caisse Centrale de Crédit Hôtelier Commercial et Industriel sur l'avenue Kléber à Paris. L'Applique Block est conçue en dalles de verre éclatés et la structure est faite du bronze doré. Aujourd'hui Anne Jacquemin Sablon édite une version contemporaine de cette applique composée de blocs d'albâtre bouchardés et de deux empiècements de laiton patiné. Applique Block a une forme rectangulaire étirée en hauteur.

Les délais de fabrication sont de 10 semaines.

Options: électrification US/UE/UK

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie
Fabriquée en France dans nos ateliers

Prix net galerie €6 000





APPLIQUE ECLIPSE

Cette applique en verre soufflé est réalisée par l'Atelier George en 2020. Elle fait partie de la collection Aube. Elle est composée d'une hémisphère en verre blanc opalin et d'un disque de verre soufflé, appelé "cive". Lorsque le luminaire est éteint, le disque est blanc et gris opalin. Sa face cachée est révélée lorsqu'on allume la lumière.

Chaque pièce est unique et soufflé à la main.

Le délai de fabrication est de 7 à 8 semaines.

A PROPOS DES DESIGNERS

Les deux designers et souffleurs de verre, Eve et Laurent, travaillent ensemble depuis 2012 et éditent des carreaux de verre, des luminaires et des objets de décoration. Initialement formée en tant que designer, Eve a grandi et a étudié à Paris. Après avoir terminé une licence à l'École Boulle et avoir suivi un cycle d'études supérieures à l'ENSCI-Les Ateliers, elle a décidé d'apprendre diverses techniques de fabrication du verre, notamment le soufflage du verre, afin de donner une forme concrète à certaines de ses idées. «Je sentais que je devais pratiquer un artisanat pour maintenir mon processus de création», dit-elle. En juin 2018, Eve George a reçu le Prix de la jeune création d'art, un prix national français destiné aux jeunes artisans, sélectionnés pour leurs compétences artistiques et techniques. La même année, elle est également finaliste du Grand Prix de la Création (Paris, France) et du Concours international de création artistique et de design (Milan, Italie). Son travail a été présenté dans diverses expositions contemporaines de verre en France et en Europe, ainsi qu'au Design Week de Dubaï et le spectacle Jeunes Marchands à Sotheby's Paris.

Créée en 2020,

Dimensions: D 30 cm x 17 x Hauteur sur mesure.

D 11.81" x 6, 69"height made to measure

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.

Fabriquée en France à la main, pièce unique.

Prix net galerie: € 1 200



APPLIQUE GERTRUDE

Applique réalisée par Marion Mezenge en 2022. Elle allie deux temporalités, l'une ancienne, l'autre actuelle. Elle offre deux éclairages, le premier à la bougie, le second à la led. La lumière artificielle, indirecte et douce se diffuse sur le mur tandis qu'une fois éteinte la lumière de la flamme envahit l'espace. Au gré des envies, l'applique accompagne les moments d'une journée. Réalisés sur commande, les finitions de l'applique peuvent être ajustées pour convenir au mieux à votre projet.

Pour les espaces accueillant du public comme les hôtels, une conception sur-mesure est envisageable avec une bougie électrique au lieu d'une en cire.

A PROPOS DU DESIGNER

Bercée par les travaux continus de sa maison d'enfance, Marion Mezenge développe dès son plus jeune âge, un fort intérêt pour les arts manuels. Véritable touche à tout, elle explore la matière dans l'atelier de bricolage de ses parents. A 15 ans, elle se forme au métier de tourneur d'art à l'école Boulle dont elle sort diplômée en 2013. Sa pièce de diplôme, Parenthèse, reçoit le prix coup de coeur de l'INMA. Elle fait ses gammes au sein d'ateliers parisiens spécialisés dans le luminaire puis, elle intègre un fab-lab. En parallèle, elle co-fonde l'atelier collectif et pluridisciplinaire Edward Tisson. En 2019, elle crée son entreprise éponyme pour laquelle elle dessine et fabrique des objets d'intérieur en laiton. Ses créations sont toutes signées et fabriquées à la main, en pièces uniques ou en petites séries au sein de son atelier pantinois.

Créée en 2022,
Dimensions: D 50 x H 31 x P 19cm
D 19.68 "x H 12.20" x depth 7.4 "

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.

**Prix net galerie: 3 700 € (l'unité)
6100€ (la paire)**



APPLIQUE MASK

Cette applique dont le modèle est la grande taille, a été conceptualisée par Garnier & Linker en 2018. L'applique a été dessinée en exclusivité pour la galerie Anne Jacquemin Sablon. Elle est composée de bronze patiné noir, et elle se caractérise par son dos incurvé en bronze.

Options : deux modèles sont disponibles en bronze à patine noire et en bronze patine Rodin. Il existe deux modèles de tailles, le petit et le grand modèle.

A PROPOS DES DESIGNERS

Guillaume Garnier et Florent Linker sont deux créateurs français installés à Paris. Leur travail a pour point de départ des matières et savoir-faire rares qu'ils réinterprètent de façon contemporaine. Toutes les pièces sont fabriquées en petites séries à la main par des ateliers d'art français. En tant que créateurs, ils s'inspirent à la fois des arts décoratifs et de la sculpture pour créer des objets aux formes pures qui révèlent la matière. Leur expérience dans l'architecture d'intérieur leur permet de proposer des objets qui s'intègrent dans les intérieurs contemporains. Chaque création est pensée pour être modifiable par les architectes et décorateurs selon les besoins de leurs projets.

Applique en bronze patiné en grand modèle.

Dimensions : 19 x 15 x H 40 cm
7,67" x 5,9" x H 15,75"

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.

Prix net galerie € 6 500





APPLIQUE MASK

Cette applique dont le modèle est la petite taille, a été conceptualisée par Garnier & Linker en 2018. L'applique a été dessinée en exclusivité pour la galerie Anne Jacquemin Sablon. Elle est composée de bronze patiné noir, et elle se caractérise par son dos incurvé en bronze.

Options : ce modèle est disponible en bronze à patine noire et en bronze patine Rodin. Il existe deux modèles de tailles, le petit et le grand modèle.

Applique petit modèle en bronze patiné.

Dimensions : 9 x 15 x H 25 cm

7,67" x 5,9" x H 9,84"

Options : plusieurs finitions de bronze de sont possibles sur demande : info@ajs.paris

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.

Prix net galerie : € 6 000



A PROPOS DU DESIGNER

Claire Cosnefroy naît dans le Cotentin, d'où elle garde un goût prononcé pour la nature, l'austérité des plages immenses, le silence, la pluie. Elle entame son parcours artistique à l'Atelier de Sèvres puis à l'ESAA Duperré à Paris et navigue ensuite entre mode et musique : son chemin s'établit dès lors comme une passerelle permanente entre plusieurs lieux, plusieurs mondes, plusieurs vies. La rencontre il y a quelques années avec la terre la bouleverse, lui apportant une joie nouvelle et la possibilité d'une réconciliation tant espérée. Elle s'engage dès lors pleinement dans cette voie et développe un langage singulier en façonnant des pièces sculpturales en grès et porcelaine au pincé et au colombin. Sa pratique s'articule autour de la recherche d'un geste instinctif dans une rapidité d'exécution, afin de favoriser une mise en forme spontanée de ses idées. Loin d'une volonté de perfection, elle privilégie des formes simples et brutes.



photo: James Lewis Jenkins



SANS TITRE I - *par Claire Cosnefroy*

Applique en grès chamotté blanc. Pièce unique.

Dimensions: H 35 x L 28 x P 10 cm
H 13.77" x L 11.02" x D 3.93"

Prix net galerie: 2 000€



SANS TITRE II - *by Claire Cosnefroy*

Applique en grès chamotté blanc. Pièce unique.

Dimensions: H 45 x L 36 x P 10 cm
H 17.71" x 14.17" x 3.93"

Prix net galerie: 2 000€

LAMPADAIRES

LOTUS, ATELIER LINNÉ

TROMBONE, TRISTAN AUER

LAMPADAIRE CYCLOP, WALTER & MORETTI





LAMPADAIRE LOTUS

Le lampadaire Lotus a été dessiné en 2012 par l'Atelier Linné. Il est en fonte de bronze ciselée et patinée. Chaque exemplaire est numéroté et porte le cachet de la fonderie.

Le délai de fabrication est de 12 semaines.

En incluant l'abat-jour ce lampadaire mesure 190 centimètres de hauteur.

Options: peut-être électrifié pour les régions UE, US ou GB sur demande à la galerie: info@ajs.paris

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux clients d'acquiescer un mobilier sur-mesure.

Dimensions: 6 x 7 x 190 cm H Totale incluant l'abat-jour

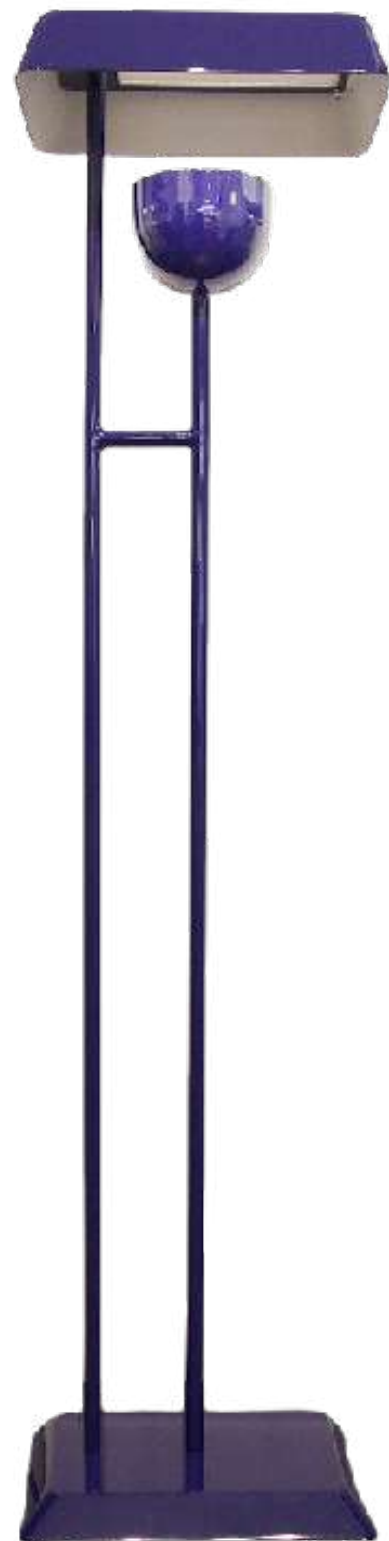
40 cm H abat-jour

2.32"x 2.75" x 74.80" total height including the lampshade

15.74" total Height of the lampshade

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.

Prix net galerie : € 8 200



LAMPADAIRE TROMBONE

Ce lampadaire a été réalisé par le designer Tristan Auer en 2018. Il se constitue d'acier laqué et des plaques de PMMA diffusant blanc sur le dessus. Ce lampadaire mesure 125 centimètres de hauteur, il est disponible dans la couleur bleu et tous les coloris RAL.

Dimensions: H 125 x 30 cm
H 49.21" x 11.81"

Option : disponible en bleu et autres couleurs sur demande à la galerie: @info@ajs.paris

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.
Prix net galerie € 4 000





A PROPOS DU DESIGNER

Tristan Auer est un architecte d'intérieur mais aussi designer et scénographe. Il a grandi à Aix-en-Provence et il est diplômé de l'ESAG-Penninghen. Après ses études, il a rejoint l'équipe de Christian Liaigre et Philippe Starck avant d'ouvrir son cabinet de design d'intérieur à Paris en 2002. Tristan Auer travaille généralement pour des clients privés, des boutiques, des hôtels et des palaces. Entre autre, il a rénové le Cotton House à moustique et l'Hôtel de Crillon.

«J'aime entreprendre des aventures avec mes clients. Le but est de laisser le design et la décoration adoucir leur vie.»





LAMPES À POSER

ATLAS, ATELIER GEORGE

JOE, ATELIER LINNÉ

NÉBULEUSE, ATELIER GEORGE

SCULPTURE, ATELIER LINNÉ

SHADE LAMP, WALTER & MORETTI



LAMPE À POSER ATLAS

Lampe réalisée en collaboration avec l'Atelier George et William Guillon en 2021. L'Abat-jour est en verre soufflé blanc opalin veiné de verre fumé. La base de cette lampe est composée d'éléments alternés en verre massif travaillé avec un mouvement de canne de verre blanc, gris, bleu cobalt et noir en abat-jour et laiton tourné et patiné. Cette pièce est datée et signée.

A PROPOS DES DESIGNERS

Les deux designers et souffleurs de verre, Eve et Laurent, travaillent ensemble depuis 2012. Leur travail consiste en éditant des carreaux de verre, des luminaires et des objets de décoration. Après avoir terminé une licence à l'École Boulle et avoir suivi un cycle d'études supérieures à l'ENSCI-Les Ateliers, elle a décidé d'apprendre diverses techniques de fabrication du verre. En juin 2018, Eve George a reçu le Prix de la jeune création d'art, un prix national français destiné aux jeunes artisans, sélectionnés pour leurs compétences artistiques et techniques. De plus, elle est finaliste du Grand Prix de la Création (Paris, France) et du Concours international de création artistique et de design (Milan, Italie).

William Guillon est un designer français basé à Bordeaux. En 2014, Il est diplômé de l'ECV de Bordeaux et a fondé son propre atelier. Ses influences principales sont les mouvements artistiques, souvent sombres et emplis de mélancolie moderne. Il a toujours été animé par son amour des matières nobles et brutes pour travailler et embellir sans altérer ses créations. Les matériaux sont choisis soigneusement : des matières premières comme le bronze et le bois brûlé, le mélange des différentes textures et des surfaces pour un résultat de haute qualité. Toutes ses créations sont fabriquées en France et en édition limitée, l'artiste produit exclusivement des pièces uniques. Les pièces de William Guillon sont fabriquées à la main en France et sont toutes disponibles en différentes finitions et matières. La plupart des pièces sont numérotés et limités.

Créée en 2021.

Dimensions : H 45 cm x D 20 cm / H 17,7" x D 7,8"

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie
Prix net galerie €2 500



LAMPE À POSER JOE

Cette lampe à poser fut créée par l'Atelier Linné en 2015, elle est composée d'une base en bronze massif et d'un abat jour de couleur claire. Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie. Ce modèle est une pièce unique.

Le délai de fabrication est de 10 à 12 semaines.

Option: système d'électrification UK, UE et US sur demande : info@ajs.paris

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlant savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux clients d'acquiescer un mobilier sur-mesure.

Dimensions: D28 x H26 x 48cm H totale incluant l'abat-jour

18 cm H total de l'abat-jour

D 11,02" x H 10,23" x 18,89" total height including the lampshade

7.08" total height of the lampshade

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.

Fabriquée en France dans nos ateliers.

Prix net galerie €4 000





©ATELIER GEORGE

LAMPE NÉBULEUSE

Ce luminaire conceptualisé par Atelier George en 2020 fait partie de la collection Aube. Lampe à poser composée d'une base en verre blanc opalin et d'un disque réflecteur gris cerné de bleu, en verre soufflé. Lorsque qu'on allume la lumière, apparaît la projection lumineuse d'une nébuleuse.

Le délai de fabrication est de 7 à 8 semaines.

Plusieurs options de montages : accrochage anneau de laiton et rosace, accrochage par la rosace, accrochage simple par anneau de laiton.

A PROPOS DES DESIGNERS

Les deux designers et souffleurs de verre, Eve et Laurent, travaillent ensemble depuis 2012 et éditent des carreaux de verre, des luminaires et des objets de décoration. Initialement formée en tant que designer, Eve a grandi et a étudié à Paris. Après avoir terminé une licence à l'École Boulle et avoir suivi un cycle d'études supérieures à l'ENSCI-Les Ateliers, elle a décidé d'apprendre diverses techniques de fabrication du verre, notamment le soufflage du verre, afin de donner une forme concrète à certaines de ses idées. «Je sentais que je devais pratiquer un artisanat pour maintenir mon processus de création», dit-elle. En juin 2018, Eve George a reçu le Prix de la jeune création d'art, un prix national français destiné aux jeunes artisans, sélectionnés pour leurs compétences artistiques et techniques. La même année, elle est également finaliste du Grand Prix de la Création (Paris, France) et du Concours international de création artistique et de design (Milan, Italie). Son travail a été présenté dans diverses expositions contemporaines de verre en France et en Europe, ainsi qu'au Design Week de Dubaï et le spectacle Jeunes Marchands à Sotheby's Paris.

Dimensions: D 35 x H 13 cm
D 13,77" x H 5,1"

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie
Fabriquée en France dans nos ateliers
Prix net galerie €1 100





LAMPE À POSER SHADE

Cette lampe à poser est la nouvelle édition de l'originale Shade dessinée par Walter and Moretti en 1975. Lumière orientable, cordon tissu.

Toute électrification possible sur demande à la galerie sur info@ajs.paris
Date de création: 2021

A PROPOS DU DESIGNER

Une maison spécialiste des objets en aluminium. En 1972, Pierre Bos crée la marque Walter & Moretti qui produira des modèles de luminaires, des objets et des meubles. Une production confidentielle, un catalogue d'une trentaine de pièces seulement que seuls les initiés connaissent. Un retour vers le futur avec Walter & Moretti, la marque d'objets en aluminium, qui renaît de ses cendres depuis 2014 grâce à un jeune architecte-designer, Olivier Oksman.

Dimensions: H 23 x l 4 x l 4 cm

H 9.05 " x 5.51 " x 5.51 "

Option : système d'électrification US, UK, UE

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie
Fabriquée en France dans nos ateliers
Prix net galerie € 550



LAMPE À POSER SCULPTURE

La lampe à poser Sculpture a été créée en 2012 par l'Atelier Linné. Chaque tirage est réalisé en bronze puis recouvert d'une patine brune. Cette réalisation de forme organique et libre, comprend une structure en bronze à contre poids dont l'intérieur reste en bronze naturel doré. Ce luminaire est un hommage aux sculptures des années 1960, de part ses formes rondes et le porte-à-faux spectaculaire de sa tête. Cette lampe à poser mesure 38 centimètres de hauteur. Elle est fabriquée en série limitée numérotée et signée. La lampe Sculpture est conçue et produite en France dans nos ateliers.

Le délai de fabrication est de 10 à 12 semaines.

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlant savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux clients d'acquérir un mobilier sur-mesure.

Dimensions: Hauteur 38 cm
Height 14,96"

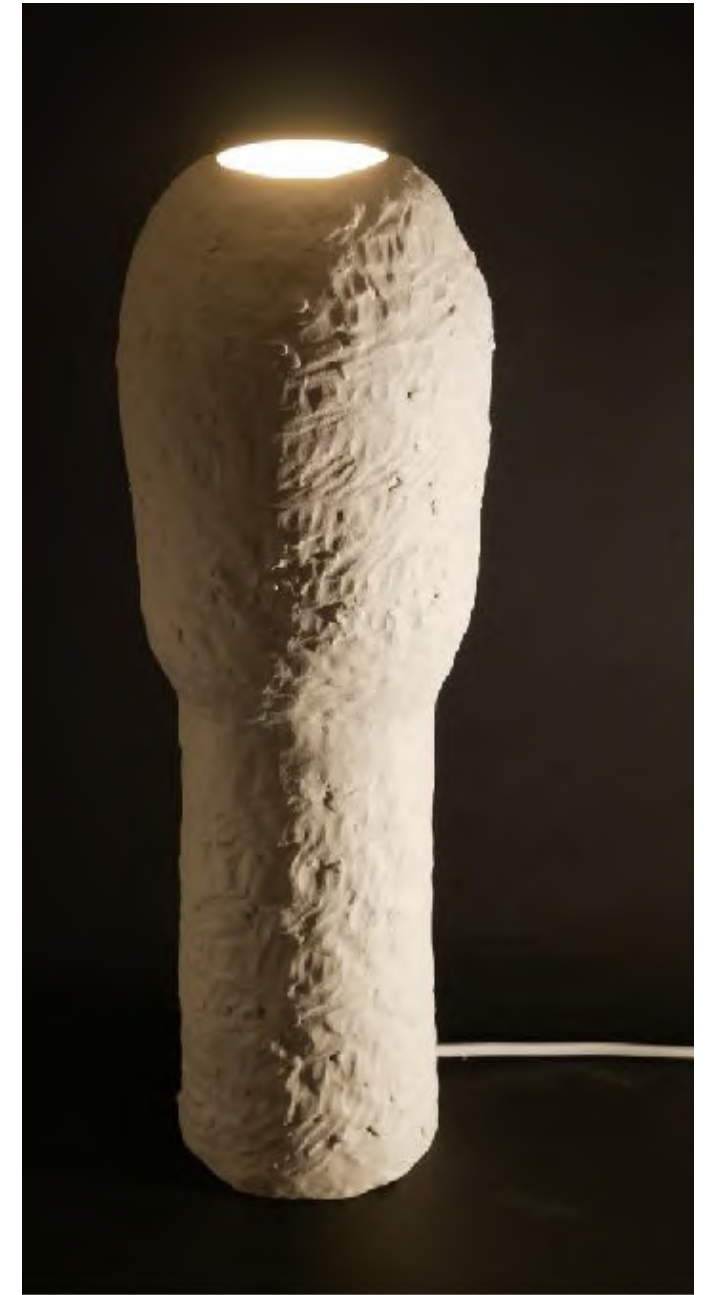
Option : système d'électrification US, UK, UE. sur demande à la galerie: info@ajs.paris

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.
Fabriquée en France dans nos ateliers.
Prix net galerie € 4 700



A PROPOS DU DESIGNER

CLAIRE COSNEFROY NAÎT DANS LE COTENTIN, D’OÙ ELLE GARDE UN GOÛT PRONONCÉ POUR LA NATURE, L’AUSTÉRITÉ DES PLACES IMMENSES, LE SILENCE, LA PLUIE. ELLE ENTAME SON PARCOURS ARTISTIQUE À L’ATELIER DE SÈVRES PUIS À L’ESAA DUPERRÉ À PARIS ET NAVIGUE ENSUITE ENTRE MODE ET MUSIQUE : SON CHEMIN S’ÉTABLIT DÈS LORS COMME UNE PASSERELLE PERMANENTE ENTRE PLUSIEURS LIEUX, PLUSIEURS MONDES, PLUSIEURS VIES. LA RENCONTRE IL Y A QUELQUES ANNÉES AVEC LA TERRE LA BOULEVERSE, LUI APPORTANT UNE JOIE NOUVELLE ET LA POSSIBILITÉ D’UNE RÉCONCILIATION TANT ESPÉRÉE. ELLE S’ENGAGE DÈS LORS PLEINEMENT DANS CETTE VOIE ET DÉVELOPPE UN LANGAGE SINGULIER EN FAÇONNANT DES PIÈCES SCULPTURALES EN GRÈS ET PORCELAINE AU PINCÉ ET AU COLOMBIN. SA PRATIQUE S’ARTICULE AUTOUR DE LA RECHERCHE D’UN GESTE INSTINCTIF DANS UNE RAPIDITÉ D’EXÉCUTION, AFIN DE FAVORISER UNE MISE EN FORME SPONTANÉE DE SES IDÉES. LOIN D’UNE VOLONTÉ DE PERFECTION, ELLE PRIVILÉGIE DES FORMES SIMPLES ET BRUTES.



TORCH - *par Claire Cosnefroy*

Lampe à poser en grès chamotté blanc. Pièce unique.

Dimensions: H 46 x D 16 cm
H 18.11 " x L 11.02" x D 6.29"

Prix net galerie: 1 500€

SUSPENSIONS

- ALBÂTRE, CARNIER & LINKER
- PLÂTRE, CARNIER & LINKER
- ASTRE, ATELIER GEORGE
- DEMIE- LUNE, ATELIER GEORGE
- ÉCLIPSE, ATELIER GEORGE
- GLOBE, ATELIER GEORGE
- SUPERNOVA, ATELIER GEORGE
- SOLAIRE, ATELIER GEORGE
- SOLAR, JEREMY MAXWELL WINTREBERT
- TROU NOIR, ATELIER GEORGE





SUSPENSION EN ALBÂTRE

Ce luminaire a été conceptualisé par Garnier & Linker en 2018. Cette suspension est composée d'un abat-jour en albâtre suspendu par une tige de laiton patiné de couleur naturelle foncée, dont la hauteur peut - être choisie sur mesure.

Ce modèle est disponible en albâtre veiné ou en albâtre blanc.

Options: plusieurs finitions de tiges sont disponibles, naturel brossé, patine claire brossée, patine noire ou patine canon de fusil.

A PROPOS DES DESIGNERS

Guillaume Garnier et Florent Linker sont deux créateurs français installés à Paris. Leur travail a pour point de départ des matières et savoir-faire rares qu'ils réinterprètent de façon contemporaine. Toutes les pièces sont fabriquées en petites séries à la main par des ateliers d'art français. En tant que créateurs, ils s'inspirent à la fois des arts décoratifs et de la sculpture pour créer des objets aux formes pures qui révèlent la matière. Leur expérience dans l'architecture d'intérieur leur permet de proposer des objets qui s'intègrent dans les intérieurs contemporains. Chaque création est pensée pour être modifiable par les architectes et décorateurs selon les besoins de leurs projets.

Dimensions: D 50 cm x Hauteur sur mesure

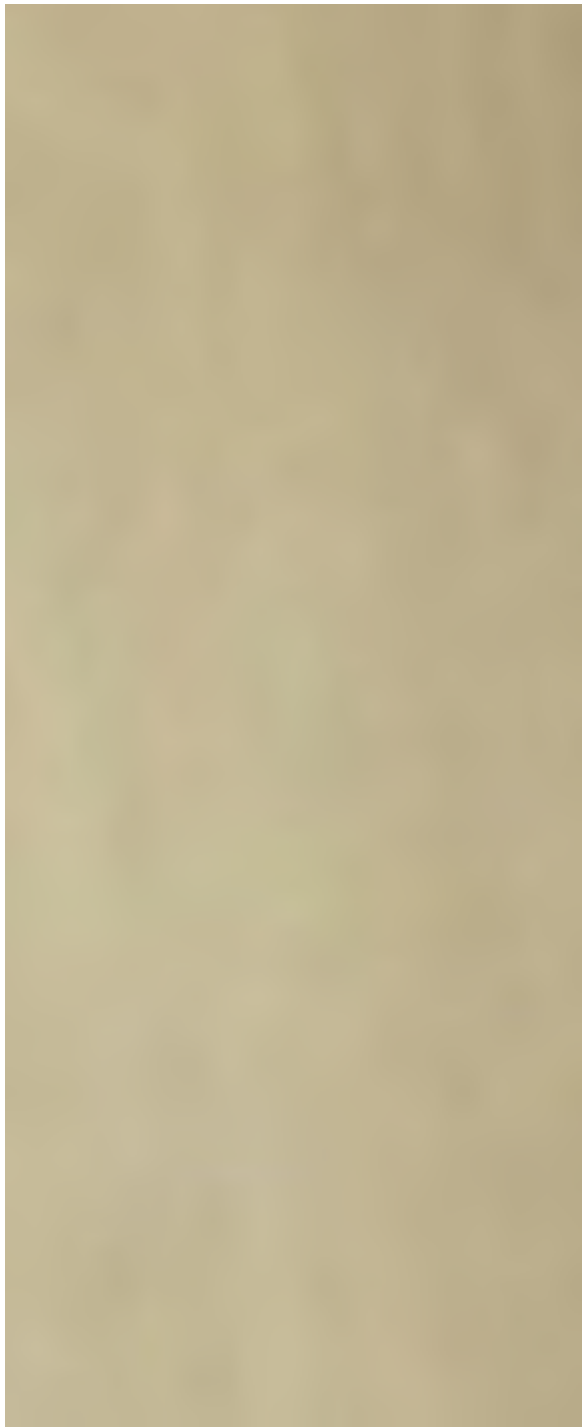
D 19,68' x Height made to measure

Système d'électrification: US, EU, UK possible sur demande à la galerie: info@ajs.paris

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.

Fabriquée en France dans nos ateliers.

Prix net galerie €6 600



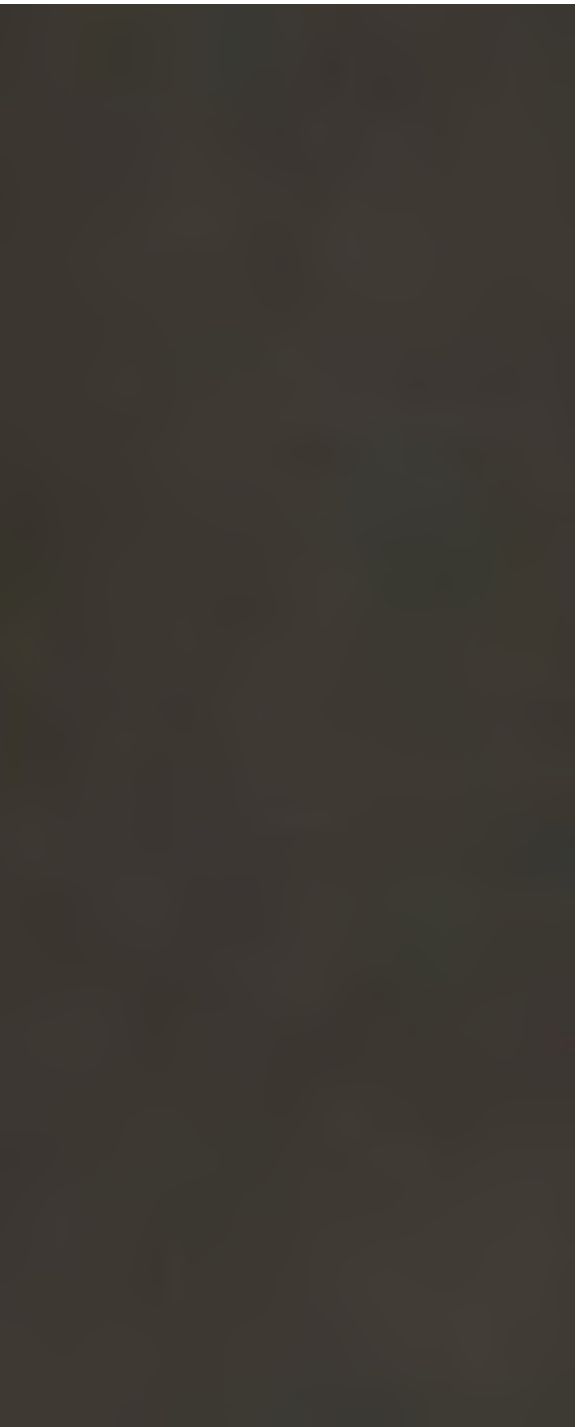
#01
Naturel Brossé



#02
Patine Claire Brossée



#03
Patine Noire



#04
Patine Canon de Fusil



SUSPENSION EN PLÂTRE

Cette suspension créée en 2022 par Garnier & Linker est composée d'un abat-jour en plâtre suspendu par une tige en laiton patiné naturel foncé.

Options : différentes finitions de tige sont disponibles : naturel brossé, patine légèrement brossée, patine foncée ou patine bronze foncé.
Le délai de fabrication à 12 semaines.

A PROPOS DES DESIGNERS

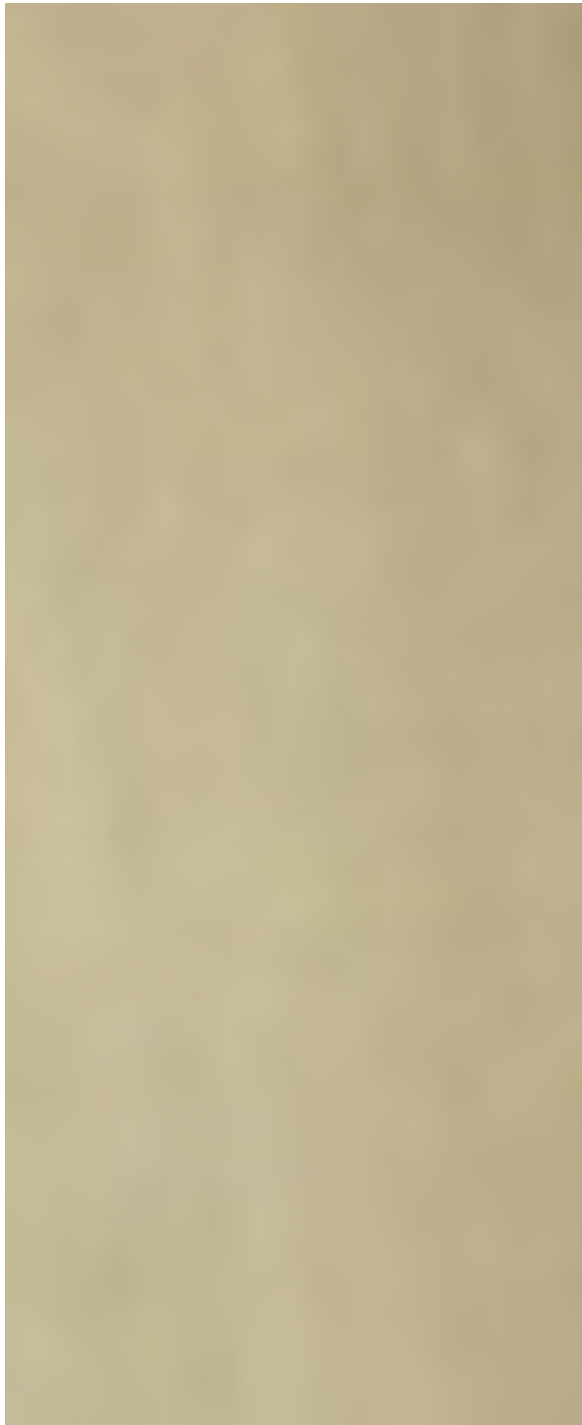
Guillaume Garnier et Florent Linker sont deux créateurs français installés à Paris. Leur travail a pour point de départ des matières et savoir-faire rares qu'ils réinterprètent de façon contemporaine. Toutes les pièces sont fabriquées en petites séries à la main par des ateliers d'art français. En tant que créateurs, ils s'inspirent à la fois des arts décoratifs et de la sculpture pour créer des objets aux formes pures qui révèlent la matière. Leur expérience dans l'architecture d'intérieure leur permet de proposer des objets qui s'intègrent dans les intérieurs contemporains. Chaque création est pensée pour être modifiable par les architectes et décorateurs selon les besoins de leurs projets.

Dimensions: D 60 cm x Hauteur sur mesure
D 23.62' x Height made to measure

Système d'électrification: US, EU, UK possible sur demande à la galerie: info@ajs.paris

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.
Fabriquée en France dans nos ateliers.
Prix net galerie €5 500





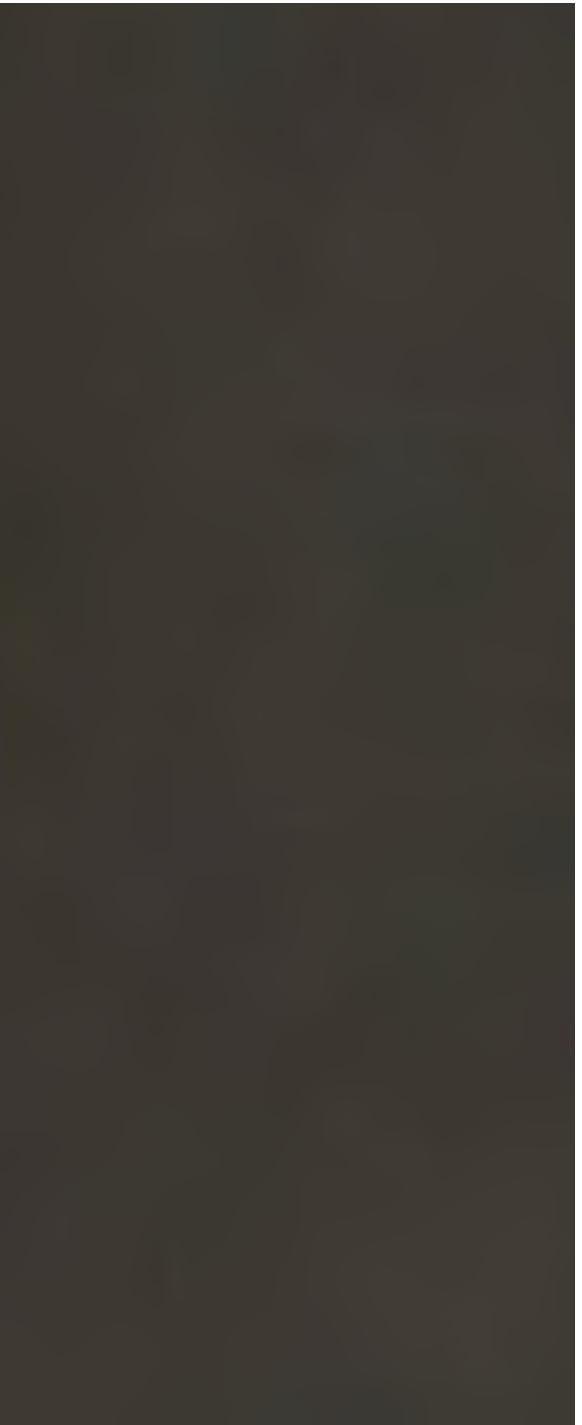
#01
Naturel Brossé



#02
Patine Claire Brossée



#03
Patine Noire



#04
Patine Canon de Fusil



SUSPENSION ASTRE

Ce luminaire conceptualisé par l'Atelier George en 2020 fait partie de la collection Aube. La sphère de verre est soufflée par l'artiste ce qui rend chaque suspension unique. Le verre noir et bullé s'illumine lorsque la lampe est allumée, changeant ainsi la couleur de la sphère .

Options: la longueur du cordon et la finition de la rosace peuvent être modifiées sur demande : info@ajs.paris

Le délai de fabrication est de 7 semaines.

Options de montage : accrochage sur boîtier DCL. Branchement accrochage du luminaire par la fiche du boîtier. Le montage peut être habillé ou non d'une rosace.

A PROPOS DES DESIGNERS

Les deux designers et souffleurs de verre, Eve et Laurent, travaillent ensemble depuis 2012 et éditent des carreaux de verre, des luminaires et des objets de décoration. Initialement formée en tant que designer, Eve a grandi et a étudié à Paris. Après avoir terminé une licence à l'École Boulle et avoir suivi un cycle d'études supérieures à l'ENSCI-Les Ateliers, elle a décidé d'apprendre diverses techniques de fabrication du verre, notamment le soufflage du verre, afin de donner une forme concrète à certaines de ses idées. «Je sentais que je devais pratiquer un artisanat pour maintenir mon processus de création», dit-elle. En juin 2018, Eve George a reçu le Prix de la jeune création d'art, un prix national français destiné aux jeunes artisans, sélectionnés pour leurs compétences artistiques et techniques. La même année, elle est également finaliste du Grand Prix de la Création (Paris, France) et du Concours international de création artistique et de design (Milan, Italie). Son travail a été présenté dans diverses expositions contemporaines de verre en France et en Europe, ainsi qu'au Design Week de Dubaï et le spectacle Jeunes Marchands à Sotheby's Paris.

Dimensions: D 10 cm x Hauteur sur mesure.

D 3,9" x height made to measure.

Option: la longueur du cordon et la finition de la rosace peuvent être modifiées.

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie
Fabriquée en France dans nos ateliers
Prix net galerie € 150





SUPENSION DEMIE - LUNE

Ce luminaire conceptualisé par l'Atelier George en 2020 fait partie de la collection Aube. Suspension lumineuse, inspirée de la forme et de la surface d'une demie-lune, en verre blanc opalin, veiné de gris et ivoire. Le luminaire est suspendu par une tige en laiton dont la hauteur peut être choisie sur-mesure.

Le délai de fabrication est de 7 à 8 semaines.

Plusieurs options de montages : accrochage anneau de laiton et rosace, accrochage par la rosace, accrochage simple par anneau de laiton.

Ampoule E 14 conseillée.

A PROPOS DES DESIGNERS

Les deux designers et souffleurs de verre, Eve et Laurent, travaillent ensemble depuis 2012 et éditent des carreaux de verre, des luminaires et des objets de décoration. Initialement formée en tant que designer, Eve a grandi et a étudié à Paris. Après avoir terminé une licence à l'École Boulle et avoir suivi un cycle d'études supérieures à l'ENSCI-Les Ateliers, elle a décidé d'apprendre diverses techniques de fabrication du verre, notamment le soufflage du verre, afin de donner une forme concrète à certaines de ses idées. «Je sentais que je devais pratiquer un artisanat pour maintenir mon processus de création», dit-elle. En juin 2018, Eve George a reçu le Prix de la jeune création d'art, un prix national français destiné aux jeunes artisans, sélectionnés pour leurs compétences artistiques et techniques. La même année, elle est également finaliste du Grand Prix de la Création (Paris, France) et du Concours international de création artistique et de design (Milan, Italie). Son travail a été présenté dans diverses expositions contemporaines de verre en France et en Europe, ainsi qu'au Design Week de Dubaï et le spectacle Jeunes Marchands à Sotheby's Paris.

Dimensions: 27 x 14 cm x Hauteur sur mesure

10,62" x 5,51" x Height made to measure

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie
Fabriquée en France à la main dans nos ateliers

Prix net galerie € 700



SUSPENSION ECLIPSE

Ce luminaire conceptualisé par l'Atelier George en 2020 fait partie de la collection Aube. Suspension lumineuse, composée d'une hémisphère en verre blanc opalin et d'un disque de verre soufflé, appelé "cive". Lorsque le luminaire est éteint, le disque est blanc et gris opalin. Sa face cachée est révélée lorsqu'on allume la lumière. Le luminaire est suspendu par une tige en laiton dont la hauteur peut être choisie sur-mesure.

Le délai de fabrication est de 7 à 8 semaines.

Plusieurs options de montages : accrochage anneau de laiton et rosace, accrochage par la rosace, accrochage simple par anneau de laiton

Ampoule E 14 conseillée.

A PROPOS DES DESIGNERS

Les deux designers et souffleurs de verre, Eve et Laurent, travaillent ensemble depuis 2012 et éditent des carreaux de verre, des luminaires et des objets de décoration. Initialement formée en tant que designer, Eve a grandi et a étudié à Paris. Après avoir terminé une licence à l'École Boulle et avoir suivi un cycle d'études supérieures à l'ENSCI-Les Ateliers, elle a décidé d'apprendre diverses techniques de fabrication du verre, notamment le soufflage du verre, afin de donner une forme concrète à certaines de ses idées. «Je sentais que je devais pratiquer un artisanat pour maintenir mon processus de création», dit-elle. En juin 2018, Eve George a reçu le Prix de la jeune création d'art, un prix national français destiné aux jeunes artisans, sélectionnés pour leurs compétences artistiques et techniques. La même année, elle est également finaliste du Grand Prix de la Création (Paris, France) et du Concours international de création artistique et de design (Milan, Italie). Son travail a été présenté dans diverses expositions contemporaines de verre en France et en Europe, ainsi qu'au Design Week de Dubaï et le spectacle Jeunes Marchands à Sotheby's Paris.

Dimensions: D25 cm x L 10 x Hauteur sur mesure.

D 8,9" x 3,9" x Height made to measure.

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie

Fabriquée en France dans nos ateliers

Prix net galerie €1 200





SUSPENSION GLOBE

Ce luminaire conceptualisé par l'Atelier George en 2019 fait partie de la collection Moire. La sphère de verre est soufflée par l'artiste ce qui rend chaque suspension unique. Elle est composée d'un globe de verre coloré côtelé renfermant un insert de verre opalescent aux décors de marbrures. Le luminaire est suspendu par une tige en laiton dont la hauteur peut être choisie sur-mesure.

Le délai de fabrication est de 7 à 8 semaines.

Options : deux couleurs disponibles, champagne ou bordeaux.

Plusieurs options de montages : accrochage anneau de laiton et rosace, accrochage par la rosace, accrochage simple par anneau de laiton

Ampoule E 14 conseillée.



A PROPOS DES DESIGNERS

Les deux designers et souffleurs de verre, Eve et Laurent, travaillent ensemble depuis 2012 et éditent des carreaux de verre, des luminaires et des objets de décoration. Initialement formée en tant que designer, Eve a grandi et a étudié à Paris. Après avoir terminé une licence à l'École Boulle et avoir suivi un cycle d'études supérieures à l'ENSCI-Les Ateliers, elle a décidé d'apprendre diverses techniques de fabrication du verre, notamment le soufflage du verre, afin de donner une forme concrète à certaines de ses idées. «Je sentais que je devais pratiquer un artisanat pour maintenir mon processus de création», dit-elle. En juin 2018, Eve George a reçu le Prix de la jeune création d'art, un prix national français destiné aux jeunes artisans, sélectionnés pour leurs compétences artistiques et techniques. La même année, elle est également finaliste du Grand Prix de la Création (Paris, France) et du Concours international de création artistique et de design (Milan, Italie). Son travail a été présenté dans diverses expositions contemporaines de verre en France et en Europe, ainsi qu'au Design Week de Dubaï et le spectacle Jeunes Marchands à Sotheby's Paris.

Dimensions: 25 x 27 cm x Hauteur sur mesure.

9,84" x 10,63" x Height made to measure.

Options: Deux couleurs de verre disponibles + trois options d'accrochages.

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie
Fabriquée en France dans nos ateliers
Prix net galerie €1 100



SUSPENSION SUPERNOVA

Cette suspension en verre soufflé fait partie de la collection Aube d'Atelier George créée en 2020. Elle est une combinaison de deux formes différentes de cercles : l'un plat et l'autre dimensionnel. Le luminaire est suspendu par un cordon de lin et coton dont la hauteur peut être choisie sur mesure. Chaque pièce est unique car soufflée par l'artiste.

A PROPOS DES DESIGNERS

Les deux designers et souffleurs de verre, Eve et Laurent, travaillent ensemble depuis 2012 et éditent des carreaux de verre, des luminaires et des objets de décoration. Initialement formée en tant que designer, Eve a grandi et a étudié à Paris. Après avoir terminé une licence à l'École Boulle et avoir suivi un cycle d'études supérieures à l'ENSCI-Les Ateliers, elle a décidé d'apprendre diverses techniques de fabrication du verre, notamment le soufflage du verre, afin de donner une forme concrète à certaines de ses idées. «Je sentais que je devais pratiquer un artisanat pour maintenir mon processus de création», dit-elle. En juin 2018, Eve George a reçu le Prix de la jeune création d'art, un prix national français destiné aux jeunes artisans, sélectionnés pour leurs compétences artistiques et techniques. La même année, elle est également finaliste du Grand Prix de la Création (Paris, France) et du Concours international de création artistique et de design (Milan, Italie). Son travail a été présenté dans diverses expositions contemporaines de verre en France et en Europe, ainsi qu'au Design Week de Dubaï et le spectacle Jeunes Marchands à Sotheby's Paris.

Dimensions : D 17 cm x Hauteur sur mesure.
D 6,69 x Height made to measure.

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie
Fabriquée en France dans nos ateliers
Prix net galerie €600



SUSPENSION SOLAIRE

Cette suspension lumineuse a été conceptualisée par Atelier George en 2020, elle fait partie de la collection Aube. Chaque sphère est soufflée par l'artiste ce qui rend la suspension unique. Ce luminaire est composé d'un globe de verre blanc opalin veiné d'ambre, et de trois planètes en verre de couleurs veinées aux teintes bleues, grises et ocres, reliées par des arcs de laiton.

Option : la longueur de la tige peut-être réalisée sur-mesure, demande à la galerie : info@ajs.paris

Le délai de fabrication est de 7 semaines.

Option de montage : Ampoule E14 calotte argent recommandé.

Dimensions: 60 x 100 x 25 cm
23,62" x 39,37" x 9,84"

Option: la Hauteur peut être ajustée sur-mesure

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.
Fabriquée en France dans nos ateliers.
Prix net galerie €1 600





SUSPENSION SOLAR

Cette suspension lumineuse a été réalisée par Jeremy Maxwell Wintrebert en 2020. Ce luminaire se caractérise par son verre soufflé de couleur ambre avec argenture intérieure. La sphère en verre a été soufflée par l'artiste ce qui rend la suspension unique.

Le délai de fabrication est de 9 à 10 semaines.

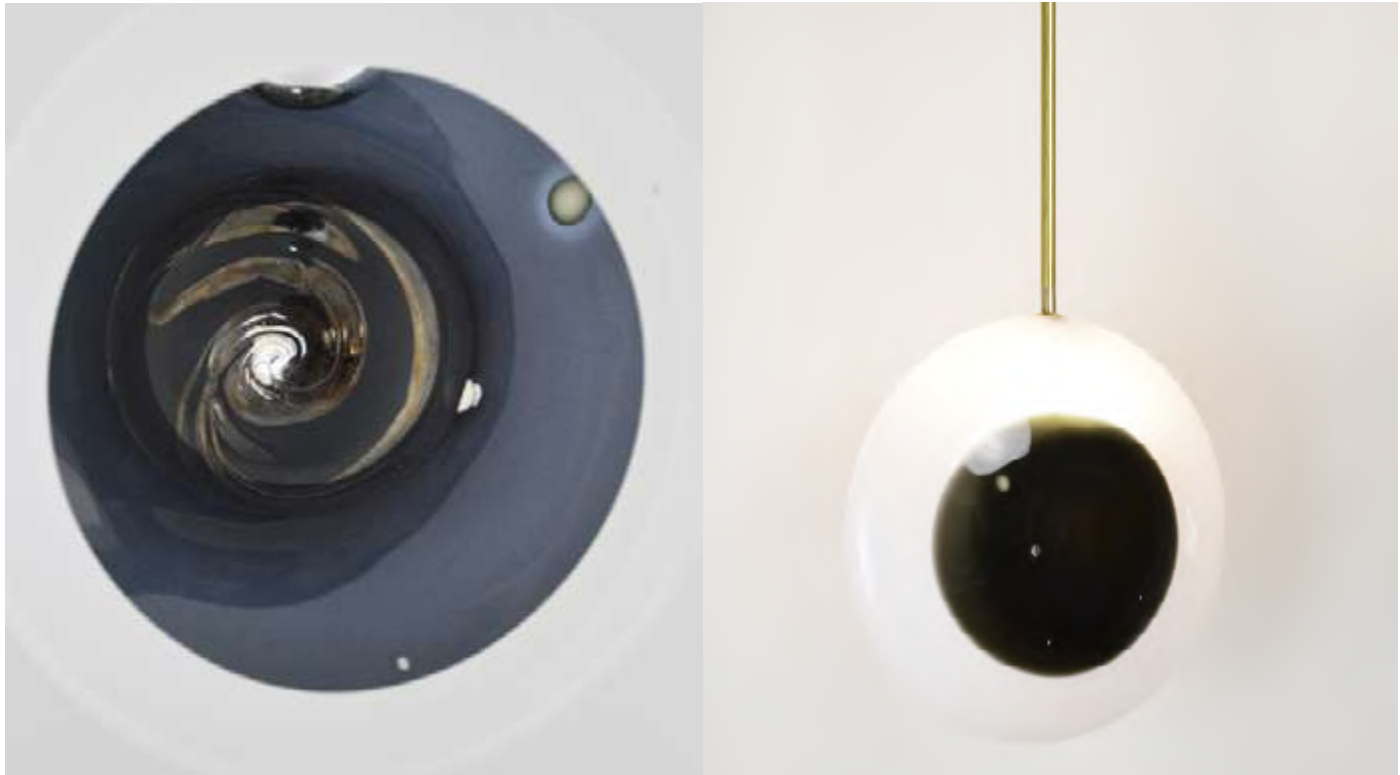
Options : peut - être réalisée dans d'autres dimensions sur demande à la galerie : info@ajs.paris

A PROPOS DU DESIGNER

Jeremy Maxwell Wintrebert, né en 1980 à Paris, est un artisan franco-américain qui a passé plus de vingt ans à perfectionner les techniques de soufflage du verre à main levée qu'il a apprises lors d'un apprentissage cosmopolite entre les États-Unis et l'Europe. Trois phrases concises pour décrire la vie (jusqu'à présent) riche et diverse de Jeremy Wintrebert. Le processus de création a été un dénominateur commun majeur tout au long de son parcours, ainsi qu'un lien étroit entre l'artisanat et les arts. Jusqu'à ce qu'il découvre le verre liquide chaud à l'âge de 19 ans, la peinture était le principal débouché de Wintrebert. Il a également exploré les métaux et l'argile. Encore une fois, juste pour la peinture, le processus était intéressant mais il manquait quelque chose. La première fois que Wintrebert a vu du verre chaud bouger au bout d'une pipe, il était rougeoyant, dansant, dangereux, délicat, mystérieux, rapide, hypnotisant et très sensuel. Des émotions qui se sont emparées de lui et ne l'ont plus quitté depuis. Pour apprendre les techniques et la maîtrise du soufflage du verre à main levée, Wintrebert s'est rendu partout en travaillant dans différents studios et ateliers de production. Californie, Floride, Washington, Murano, Italie, République tchèque et, depuis 2007, il vit et travaille en France. L'expérience de Jeremy Wintrebert associe le travail dans de petits ateliers de production de créations artistiques très haut de gamme.

Dimensions: 60 x 60 cm
23,6" x 23,6"

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.
Fabriquée en France dans nos ateliers.
Prix net galerie €10 000



SUSPENSION TROU NOIR

Suspension pensée par Atelier George en 2020, fait partie de la collection Aube. Ce luminaire en verre soufflé est composé de deux éléments, d'une ellipsoïde extérieure en verre blanc opalin, et à l'intérieure un cœur noir blanchâtre. Le verso du luminaire est doublé d'un verre coloré fumée. Le luminaire est suspendu par une tige de laiton dont la hauteur peut être choisie sur mesure. Les matériaux utilisés sont du verre soufflé et une tige de laiton.

Le délai de fabrication est de 7 à 8 semaines.
Ampoule E 14 recommandée.

A PROPOS DES DESIGNERS

Les deux designers et souffleurs de verre, Eve et Laurent, travaillent ensemble depuis 2012 et éditent des carreaux de verre, des luminaires et des objets de décoration. Initialement formée en tant que designer, Eve a grandi et a étudié à Paris. Après avoir terminé une licence à l'École Boulle et avoir suivi un cycle d'études supérieures à l'ENSCI-Les Ateliers, elle a décidé d'apprendre diverses techniques de fabrication du verre, notamment le soufflage du verre, afin de donner une forme concrète à certaines de ses idées. «Je sentais que je devais pratiquer un artisanat pour maintenir mon processus de création», dit-elle. En juin 2018, Eve George a reçu le Prix de la jeune création d'art, un prix national français destiné aux jeunes artisans, sélectionnés pour leurs compétences artistiques et techniques. La même année, elle est également finaliste du Grand Prix de la Création (Paris, France) et du Concours international de création artistique et de design (Milan, Italie). Son travail a été présenté dans diverses expositions contemporaines de verre en France et en Europe, ainsi qu'au Design Week de Dubaï et le spectacle Jeunes Marchands à Sotheby's Paris.

Créée en 2020, collection Aube.
Suspension en verre soufflé et tige en laiton
Dimensions: D 35 cm x hauteur sur mesure
D 13.77" x height made to measure

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie
Fabriquée en France dans nos ateliers

Prix net galerie €1 100



A N N E J A C Q U E M I N S A B L O N

INFO@AJS.PARIS
T +33 (0)1 71 24 80 06
ANNEJACQUEMINSABLON.FR



ANNE JACQUEMIN SABLON
34 RUE COQUILLIÈRE 75001 PARIS
@ANNEJACQUEMINSABLON