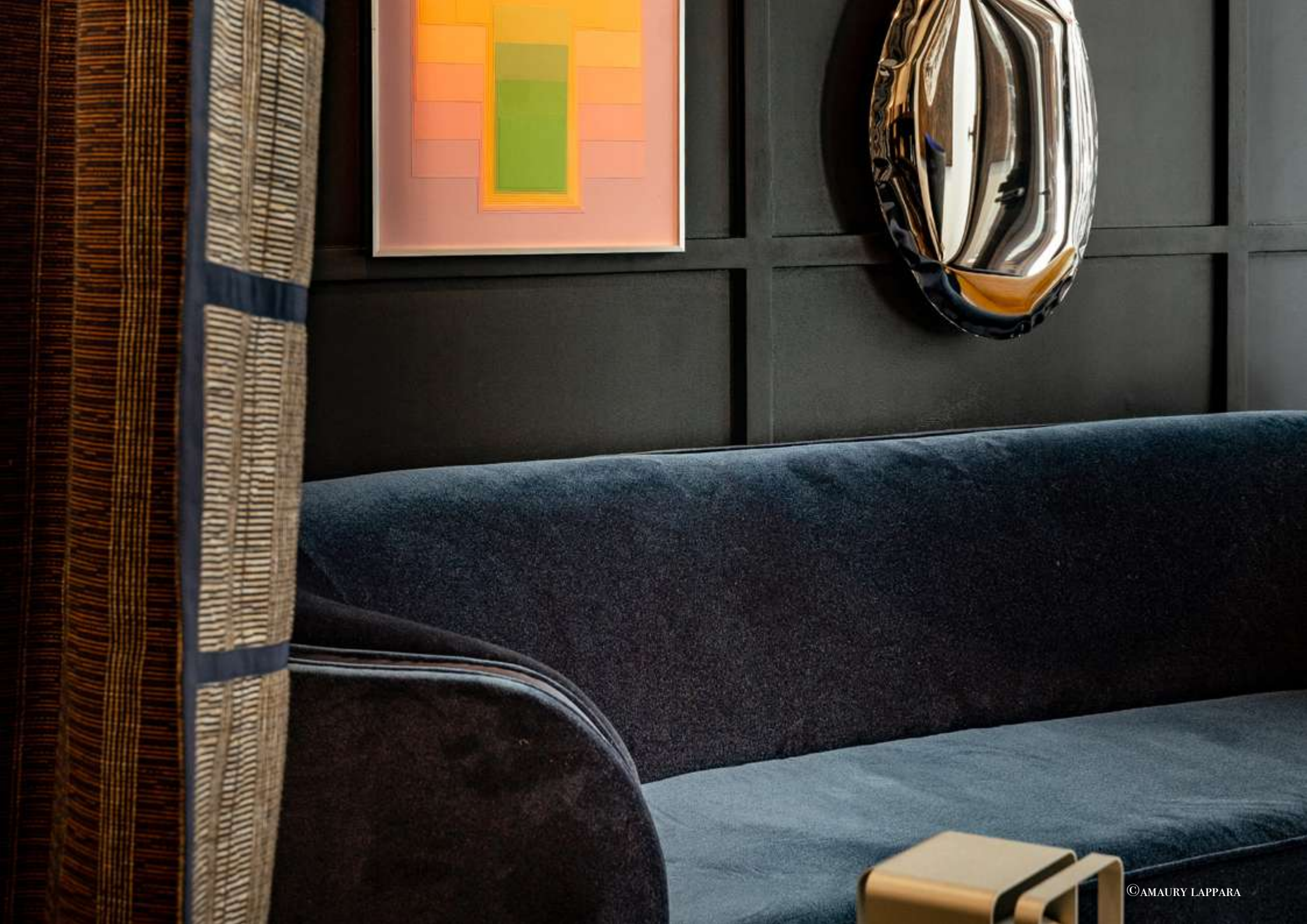




M O B I L I E R

ANNE JACQUEMIN SABLON

2023



CANAPÉS

CANAPÉ LES BAINS, TRISTAN AUER

CANAPÉ JADE, ATELIER LINNÉ

DIVAN MARHABA, MAXIME OLD

CANAPÉ ASAFIS, ATELIER LINNÉ

FAUTEUILS

FAUTEUIL DE PONT, MAXIME OLD

FAUTEUIL DÉTENTE, MAXIME OLD

FAUTEUIL MARHABA, MAXIME OLD

FAUTEUIL RONDA, ATELIER LINNÉ

BANCS

BANC OREILLE, ATELIER LINNÉ

BANC LOUISE, ATELIER LINNÉ

CHAISES

CHAISE PÉTIOLE, ALEXANDRE LABRUYÈRE

CHAISE RONDA, ATELIER LINNÉ

CHAISE CONSEIL, MAXIME OLD

CHAUFFEUSES

CHAUFFEUSE 423, MAXIME OLD

CHAUFFEUSE SACITTA, ATELIER LINNÉ



MIROIRS

MIROIR ESPRIT, ATELIER LINNÉ

MIROIR OOCI, VADIM GARINE

MIROIR ÉTOILE, MAXIME OLD

PARAVENT

PARAVENT, VADIM GARINE

BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE ELEMENTS, ATELIER LINNÉ X DENIS PERROLLAZ

BIBLIOTHÈQUE RUBAN, ATELIER LINNÉ

BIBLIOTHÈQUE SOFT, ATELIER LINNÉ

BUFFET SELVE, ATELIER LINNÉ

BUREAUX

BUREAU Y, MAXIME OLD

BUREAU SPINE, ATELIER LINNÉ

CONSOLES

CONSOLE JAY, ATELIER LINNÉ

CONSOLE KHROMA, PASCAL MICHALON X ATELIER LINNÉ

CONSOLE MING, ATELIER LINNÉ

CONSOLE SPINE, ATELIER LINNÉ

CONSOLE NUAGE, ATELIER LINNÉ



GUÉRIDONS

BOUT DE CANAPÉ COLLISION, SAMUEL LATOUR

GUÉRIDON PÉTIOLE, ALEXANDRE LABRUYÈRE

SELETTE DELTA, ATELIER LINNÉ

GUÉRIDON ISSEY, ATELIER LINNÉ

GUÉRIDON BELLES DE NUIT, ISABELLE AZEMA

BOUT DE CANAPÉ POCS, WALTER EGON

GUÉRIDON SOLEIL, ATELIER LINNÉ

TABLES

TABLE BASSE MURMURE, ISABELLE AZEMA

TABLE BASSE SATURNE, MAXIME OLD

TABLE APPARAT, MAXIME OLD

TABLE BASSE TEMPLE, TRISTAN AUER

TABLE RONDE THOUARS, ATELIER LINNÉ

TABLE MADERE, ATELIER LINNÉ

TABLE BASSE ECU, ATELIER LINNÉ



CANAPÉS

CANAPÉ LES BAINS, TRISTAN AUER

CANAPÉ JADE, ATELIER LINNÉ

DIVAN MARHABA, MAXIME OLD

CANAPÉ ASAFIS, ATELIER LINNÉ



CANAPÉ LES BAINS

Dessiné en 2015 par Tristan Auer pour l'Hotel Les Bains à Paris, ce canapé est inspiré de celui d'Andy Warhol à la factory. Seul meuble qu'ai jamais possédé Andy Warhol, ce canapé est présent sur de nombreuses photos et vidéos tournées dans l'antre du pionnier du Pop Art, accompagnés des plus prestigieuses figures de scene artistique underground de l'époque. Ce canapé est tapissé de velours, les courbes sont soulignées sur le dossier et les accoudoirs en corbeille par un travail de passe-poil et de ruban japonais. Il peut être commandé sur mesure, dans des longueurs et finitions différentes. Il est fabriqué en France dans nos ateliers. Métrages nécessaires: Canapé 190cm, tissu : 10ml +5,7ml gros grain ou canapé 230cm, tissu : 12ml +6ml gros grain.

Dimensions: taille petite : 190 x 100 x H 80 cm - 74,80" x 39,3" 31,49" -
taille moyenne : 230 x 100 x H 80 cm - 90,5" x 39,3" x 31,49"
taille grande: 290 x 100 x H 80cm - 114,17" x 39,3" x 31,49"

Les délais de fabrication sont de 12 semaines.

Prix net galerie taille petite 13000€

Prix net galerie taille moyenne 15 000€

Prix net galerie taille grande 18 000€



A PROPOS DU DESIGNER

Tristan Auer est un architecte d'intérieur mais aussi designer et scénographe. Il a grandi à Aix-en-Provence et il est diplômé de l'ESAG-Penninghen. Après ses études, il a rejoint l'équipe de Christian Liaigre et Philippe Starck avant d'ouvrir son cabinet d'architecture d'intérieur à Paris en 2002. Tristan Auer travaille généralement pour des clients privés mais aussi des boutiques, des hôtels et des palaces. Il a rénové, entre autre, le Cotton House à Mustique Island et l'Hôtel de Crillon à Paris.

«J'aime entreprendre des aventures avec mes clients. Le but est de laisser le design et la décoration adoucir leur vie. »





CANAPÉ JADE

Le canapé Jade a été dessiné en 2014 par le collectif Atelier Linné. C'est un canapé de réception qui peut- être commandé en confort ferme ou plus souple. Le piètement est en chêne ou hêtre teinté. Il est fabriqué en France dans nos ateliers.

Standard: Il est proposé en deux tailles et disponible dans 15 coloris de velours.

Options : ce canapé peut être réalisé dans d'autres dimensions et finitions sur demande à la galerie : info@ajs.paris

Les délais de fabrication sont de 8 à 12 semaines.

Dimensions : Petit modèle : 127 cm x 85 cm x H 81 cm / 50" x 33,46" x H 31,88"

Grand modèle: 200 cm x 90 cm x H 90 cm / 87" x 35" x H 35"

Prix net galerie petit modèle € 5 100

Prix net galrie grand modèle € 8 800





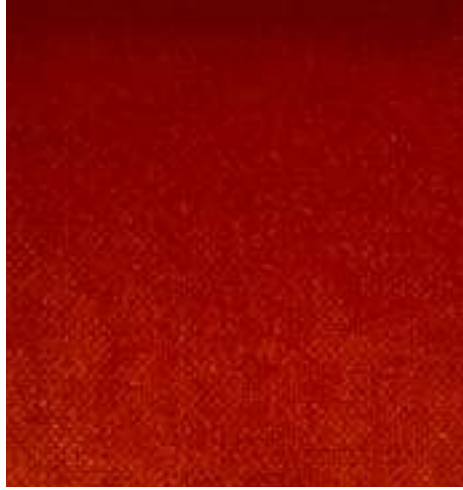
#15839



#15798



#15832



#15836



#15808



#15908



#15810



#15803



#15817



#15812



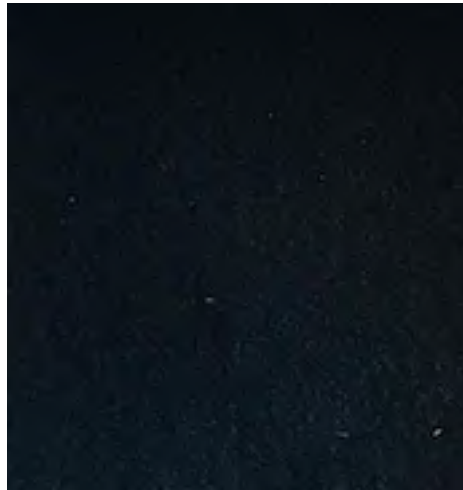
#15813



#15843



#15814



#15822



#15827



DIVAN MARHABA

Ce canapé est une édition contemporaine du divan Marhaba conçu par le célèbre designer Maxime Old. Un modèle similaire a été exposé au Salon des Artistes Décorateurs à Paris en 1952. Un autre a été également choisi par Maxime Old pour l'aménagement du bar de l'hôtel Marhaba au Maroc, en 1953. C'est un canapé à trois places ayant des accotoirs enveloppants en cannage enchâssé dans une structure en bois vernissé. Piètement d'angle cubique. Aujourd'hui la galerie Anne Jacquemin Sablon présente une édition contemporaine de ce divan mythique. Il est réalisé en chêne, et cannage avec des finitions naturelles.

STANDARD: disponible dans 6 teintes de chêne et cannage.

A PROPOS DU DESIGNER

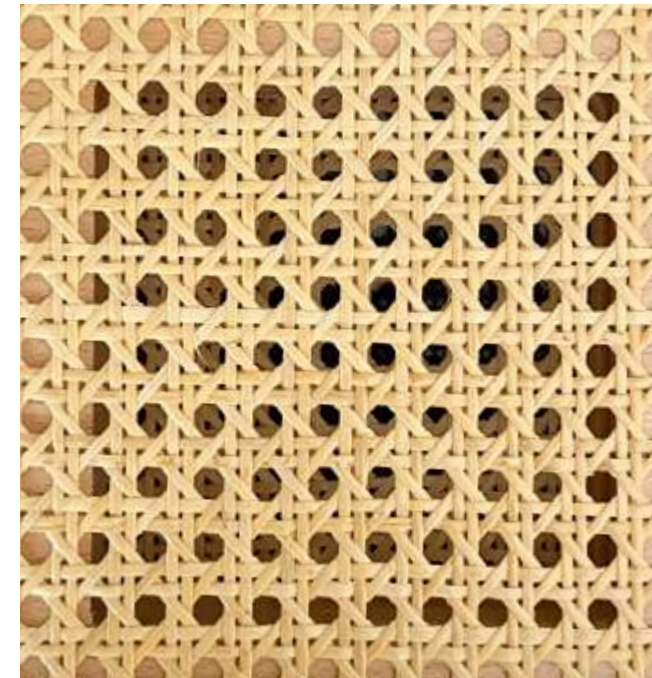
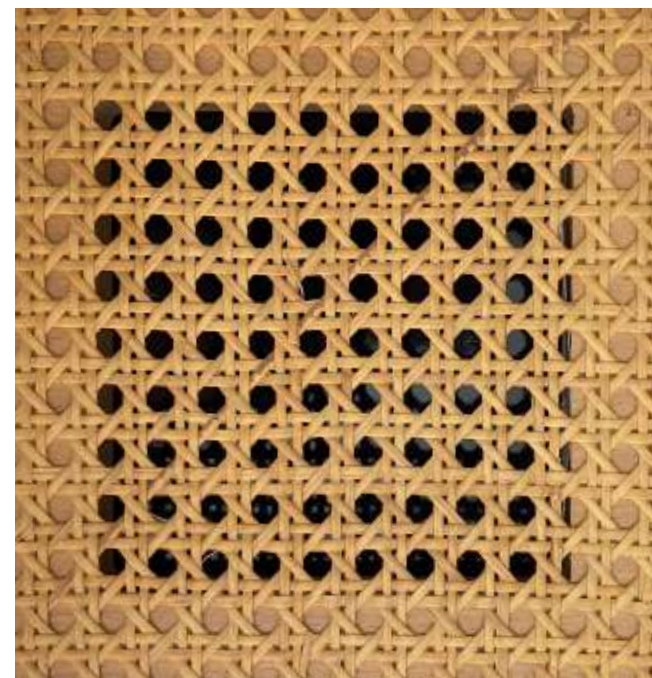
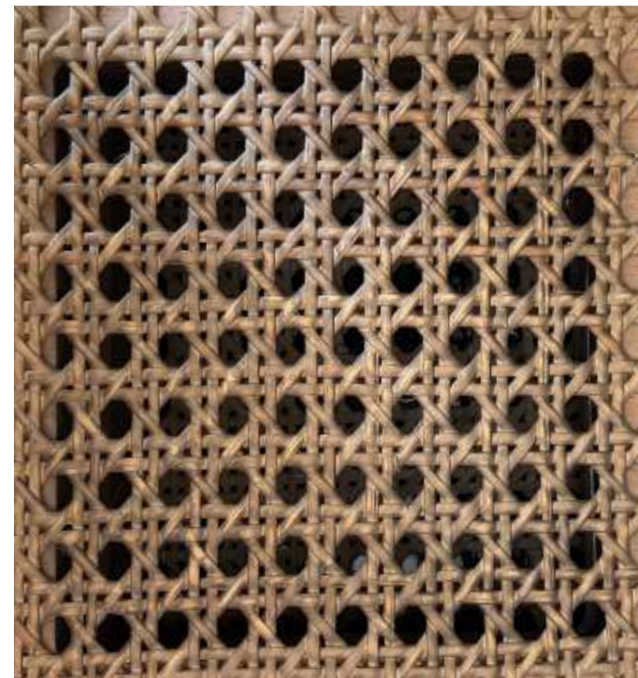
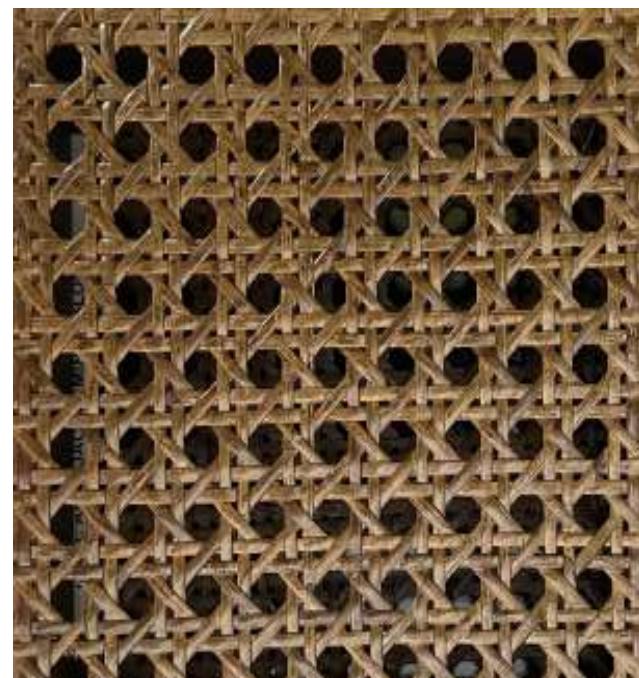
Maxime Old (1910-1991) est l'un des designers, décorateurs et architectes d'intérieur français les plus importants du XXe siècle. Son travail fut très apprécié et remarqué dès le début de sa carrière dans les années 1930, jusqu'à la fin des années 1980. À partir des années 1960 il s'intéresse davantage à un mobilier plus global en pensant également à son environnement. Il devient alors architecte d'intérieur et réalise l'intégralité de certains espaces tels que le Paquebot France ou encore l'Hôtel de ville de Rouen. Aujourd'hui la galerie Anne Jacquemin Sablon édite les dessins originaux de Maxime Old, qui à l'époque n'étaient pas produits. Les pièces proposées sont donc les premières éditions basées sur les dessins que Maxime Old a compilé entre les années 1940 et 1980.

Les délais de fabrication sont de 8 à 12 semaines.

Dimensions : H 80 x 214 x 85 cm / 23.52" x 62.92" x 24.99"

Prix net galerie: 13 500 €





Cannage café + chêne coloris café

Cannage gris + chêne coloris gris

Cannage médium + chêne coloris médium

Cannage Miel foncé + chêne coloris miel

Cannage Miel + chêne coloris naturel

Cannage naturel + chêne blanchi



CANAPÉ ASAFIS

Le canapé Asafis est réalisé en 2023 par l'Atelier Linné. La structure du canapé est en chêne brossé, le coussin d'assise est en mousse avec les bords arrondis à l'avant. Le dossier consiste de 2 coussins de dos oval en mousse, de cinq coussins et un polochon avec un passepoil et un zip. Nous vous offrons la proposition de choisir le tissu.

Dimensions: 210 x 100 x H 77cm
Nous proposons un petit modèle en 170 x 100 x H 77cm.

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux client d'acquérir un mobilier sur-mesure.

Dimensions : 210 x 100 x H 77 cm / 82,67 x 39,37 x 30,31 inches

Prix net galerie grand modèle: € 9 200
petit modèle: € 7 600

FAUTEUILS

FAUTEUIL DE PONT, MAXIME OLD

FAUTEUIL DÉTENTE, MAXIME OLD

FAUTEUIL MARHABA, MAXIME OLD

FAUTEUIL RONDA, ATELIER LINNÉ





FAUTEUIL DE PONT

Ce fauteuil est une édition contemporaine du fauteuil De Pont dessiné en 1965 par le célèbre designer Maxime Old. A l'origine ce fauteuil a été conçu pour la banque de l'Union Européenne industrielle et financière, rue Gaillon à Paris. Il est en cuir et son piètement en inox poli et verni. Aujourd'hui la galerie Anne Jacquemin Sablon édite ce fauteuil mythique. La version classique est en cuir de sellerie, il comprend une assise, un dossier, des manchettes et les piètements à entretoise en X sont en inox poli et verni. Le monogramme du client peut être brodé sur l'accodoir afin de personnaliser chaque pièce comme le faisait Maxime Old.

Une version OUTDOOR, en inox marin et toile d'extérieure est également disponible sur demande à : info@ajs.paris
Le délai de fabrication est de 12 semaines, hors broderie.

Fauteuil (édition 2020) en cuir et en inox.
Dimensions : 69 x 56 x H 75cm / 27,2" x 22,06" x H 29,5"

Options : possibilité de choisir la matière et la couleur de l'assise sur demande: info@ajs.paris

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.
Prix net galerie € 8 500





FAUTEUIL DÉTENTE

Ce fauteuil est une édition contemporaine du fauteuil Détente dessiné en 1961 par le célèbre designer français Maxime Old pour le Salon de première classe du Paquebot en France. Un fauteuil aux angles vifs en tissu reposant sur des pieds en acier, le dossier de la chaise est divisé en deux sections. Il fait partie de la collection “Paquebot”.

Options: Les finitions sont faites sur mesure avec également une possibilité de personnalisation du cuir avec broderie sur demande: info@ajs.paris

Fauteuil (édition 2020) en tissu et en acier.

Dimensions : 77 x 77 cm x 88 cm (en hauteur) / 30,3 x 30,3 x 34,6 inches (in height)

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.

Prix net galerie € 7 600



FAUTEUIL MARHABA

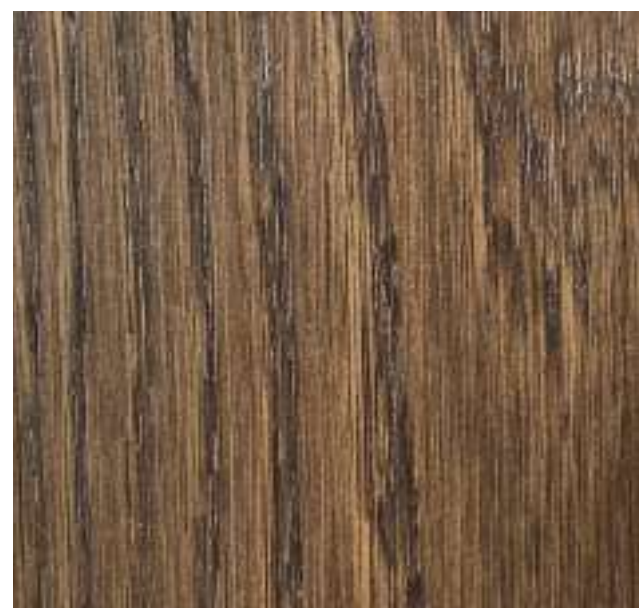
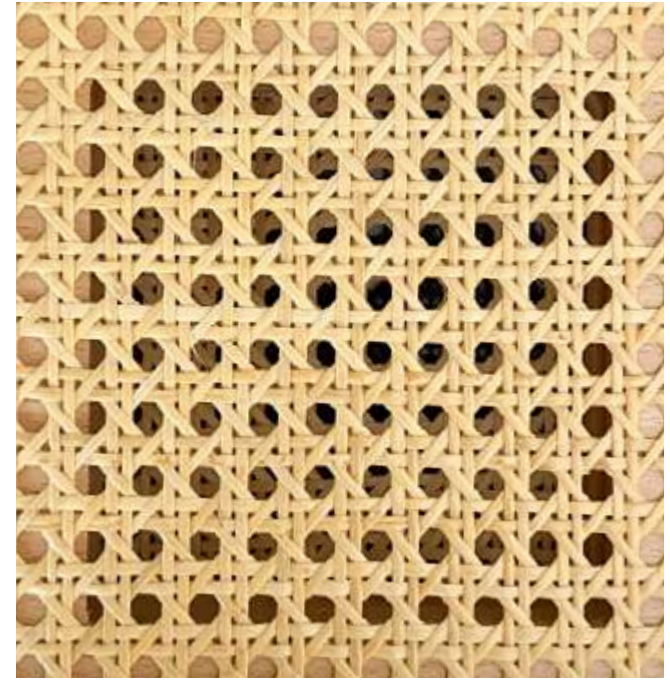
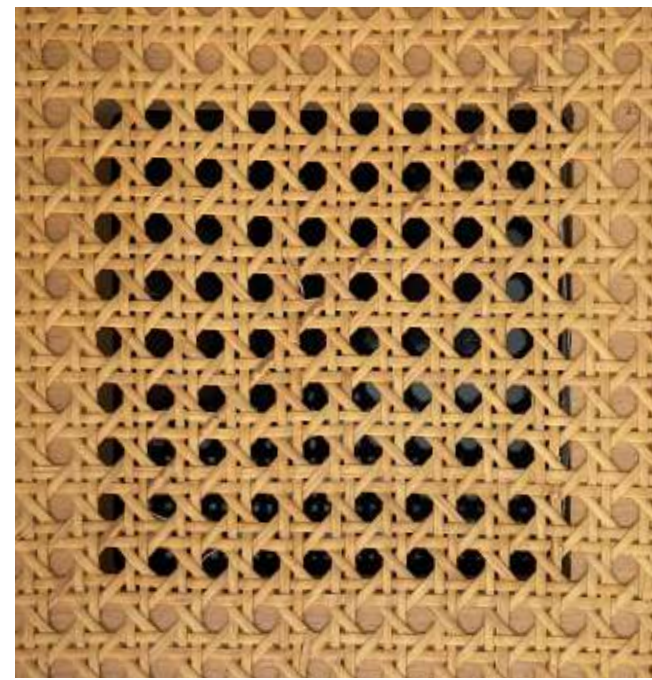
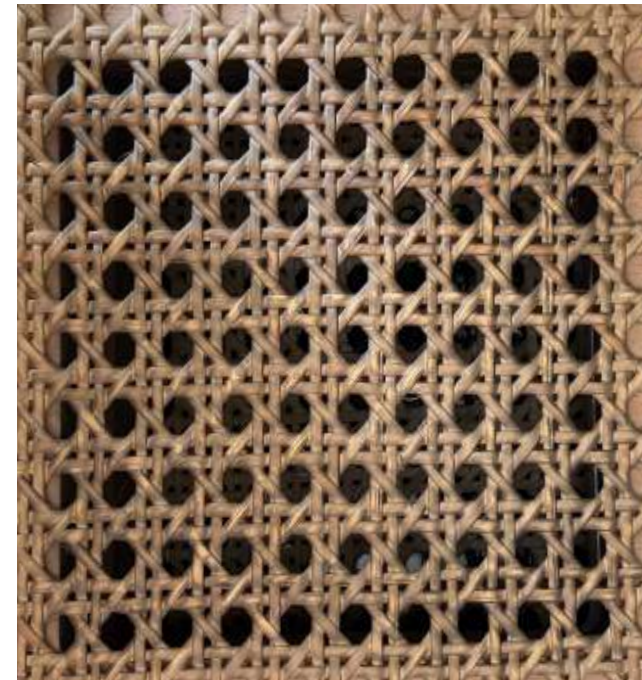
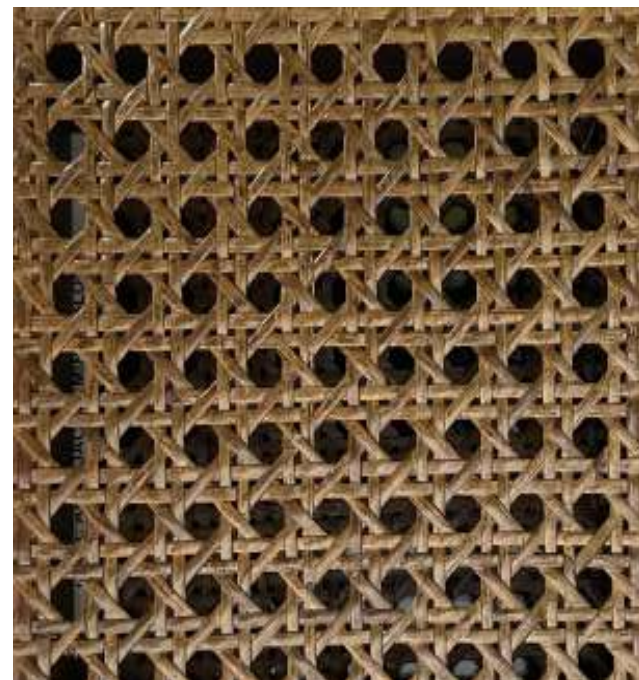
Ce fauteuil est une édition contemporaine du fauteuil Marhaba conçu par le célèbre designer Maxime Old. Il présente une première version lors du Salon des artistes décorateurs en 1952. En 1953 Maxime Old conçoit un modèle pour le bar du rez-de-chaussée de l'hôtel Marhaba (Casablanca, Maroc) qui lui donnera son nom. Aujourd'hui la galerie Anne Jacquemin Sablon présente une édition contemporaine de ce fauteuil mythique en version fixe contrairement au modèle original. Il est réalisé en chêne, et cannage avec un choix de 6 finitions naturelles. Le fauteuil Marhaba se distingue par ses lignes droites et la dimension imposante de son assise, qui lui confère un grand confort.

(édition 2021).

Dimensions: H 95 x P 85,5 x L 85 cm / H 37,40" x D 33,66" x W 33,46"

Options: différentes teintes de bois, de cannages et de tissus possibles sur demande: info@ajs.paris

Prix net galerie € 7 000



Cannage café + chêne coloris café

Cannage gris + chêne coloris gris

Cannage médium + chêne coloris médium

Cannage Miel foncé + chêne coloris miel

Cannage Miel + chêne coloris naturel

Cannage naturel + chêne blanchi



FAUTEUIL RONDA

Ce fauteuil est créé par le collectif Atelier Linné en 2019, son piètement est en fer pur martelé à la main sur lequel est appliqué une patine à chaud. Aucune pièce n'est soudée, elles sont toutes assemblées dans la plus pure tradition des compagnons serruriers. L'assise est recouverte de velours, dont la couleur peut-être choisit parmi les 11 références. Le délai de fabrication est de 8 à 9 semaines.

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux clients d'acquérir un mobilier sur-mesure. Dimensions: 56 x 56 x H 77 cm / 22" x 22" x H 30"

Options: autres finitions et tissu ou cuir sur demande à la galerie: info@ajs.paris

Prix net galerie € 4 000 (sans velours)



#2 #3 #4 #5 #6 #17 #18 #19 #20 #21



#7 #8 #9 #10 #11 #22 #23 #24 #25 #26



#12 #13 #14 #15 #16 #27 #28 #29 #30 #31



#32



#33



#34



#35



#36



#37



#38



#39



#40



#41



#42



#43



#44



#45

BANCS

BANC OREILLE, ATELIER LINNÉ

BANC LOUISE, ATELIER LINNÉ





BANC OREILLE

Dessiné en 2012 par le collectif Atelier Linné, ce banc repose sur une base en métal, laquée à haute température proposée dans la finition standard Brun Manganèse brillant. Il est fabriqué en France dans nos ateliers. L'assise peut être tapissée de cuir ou de tissu. Elle présente un passepoil de finition sur la partie supérieure.

Métrages nécessaires: 2,5 m2 de cuir ou 3ml de tissu.

Le délai de fabrication est de 10 semaines.

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux client d'acquérir un mobilier sur-mesure.

Dimensions: H 40 x 100 x 45 cm / H 15,74 " x 39,37 " x 17,71 "

Options: Ce banc peut être réalisé dans d'autres dimesnions et finitions sur demande à la galerie: info@ajs.paris

Prix net galerie € 3 600 (en blanc)



BANC LOUISE

Banc dessiné par le collectif Atelier Linné en 2018. Le banc Louise est de forme rectangulaire étroite aux angles adoucis. Son assise est en pin brossé teinté et le piètement est en fer pur martelé à la main sur lequel est appliqué une patine à chaud. Ce banc est fabriqué en France dans nos ateliers.



Dimensions : 180 x 27 x H 42 cm / 71 " x 11 " x H 16,5

Prix net galerie € 5 200



CHAISES

CHAISE PÉTIOLE, ALEXANDRE LABRUYÈRE

CHAISE RONDA, ATELIER LINNÉ

CHAISE CONSEIL, MAXIME OLD



CHAISE PÉTIOLE

Chaise Pétiole en chêne naturel créée par le designer Alexandre Labruyère en 2022. La chaise fait partie de la collection Pétiole inspirée du principe naturel de la pétiole, la tige qui attache la feuille à la branche, et qui ne font qu'un. C'est une ligne d'objets tout en finesse et fluidité qu'Alexandre nous donne à voir. Nous offrons la possibilité de choisir la teinte du bois.

A PROPOS DU DESIGNER

Alexandre Labruyère est un designer de mobilier contemporain et d'objets de décoration. Touche à tout, il est passionné par son métier de designer produit, et a utilisé chacune de ses expériences professionnelles pour en découvrir une nouvelle facette. Il s'inspire de ses nombreux voyages et de ses rencontres pour imaginer, dessiner et fabriquer des meubles et des objets de décoration. D'abord formé au design industriel, il a ensuite exploré de nombreux champs du design d'objets (transports, direction artistique, bagagerie, etc.) qui lui ont permis d'étendre son goût pour les matériaux, et ses compétences à les utiliser. Après plusieurs années au sein d'une grande entreprise industrielle de sport, il se forme en 2019 au métier d'ébéniste à l'École Boulle à Paris,. Cette formation lui permet aujourd'hui d'aborder de nombreux matériaux avec des techniques issues de l'ébénisterie, afin de donner vie à ses idées et concepts de mobilier contemporain.

Dimensions : H Total 85 x 45 x 45cm / Total H 33.46" x 17.71 " x 17.71 "

Prix net galerie €2 000



CHAISE RONDA

Chaise entièrement fabriquée à la main, en fer pur martelé sur lequel est appliqué une patine à chaud. Aucune pièce n'est soudée, elles sont toutes assemblées dans la plus pure tradition des compagnons serruriers. L'assise est recouverte de velours, disponible dans plusieurs couleurs.

Le délai de fabrication est de 8 à 9 semaines.

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux clients d'acquiescer un mobilier sur-mesure.

Dimensions: 56 x 56 x H 77 cm / 22" x 22" x H 30"

Options : couleurs de velours sur demande à la galerie: info@ajs.paris

Tissu non inclu

Prix net galerie € 3 500





#2 #3 #4 #5 #6 #17 #18 #19 #20 #21



#7 #8 #9 #10 #11 #22 #23 #24 #25 #26



#12 #13 #14 #15 #16 #27 #28 #29 #30 #31



#32



#33



#34



#35



#36



#37



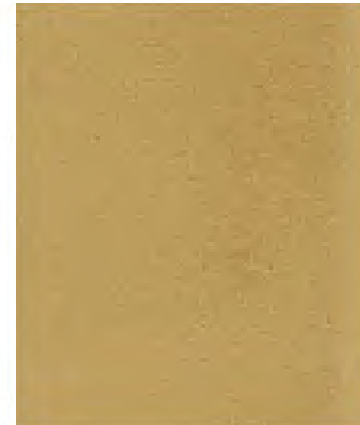
#38



#39



#40



#41



#42



#43



#44



#45



CHAISE CONSEIL

Cette chaise de salle à manger a été dessinée par Maxime Old en 1960 pour le Conseil municipal de Rouen, un des projets les plus emblématiques du designer. La galerie Anne Jacquemin Sablon présente une édition contemporaine de la Chaise Conseil qui se caractérise par son piétement en sycomore satiné et son assise en velours. La finition satinée du piétement, crée un effet poli contrastant avec l'assise en velours.

Le délai de fabrication est de 9 à 10 semaines.

Options : cette chaise peut être réalisée dans d'autres teintes ou essences de bois et avec d'autres tissus sur demande à la galerie : info@ajs.paris

A PROPOS DU DESIGNER

Maxime Old (1910-1991) est l'un des designers, décorateurs et architectes d'intérieur français les plus importants du XXe siècle. Son travail fut très apprécié et remarqué du début de sa carrière dans les années 1930, jusqu'à la fin des années 1980. À partir des années 1960, il s'intéresse davantage à un mobilier plus global en pensant également à son environnement. Il devient alors architecte d'intérieur et réalise l'intégralité de certains espaces tels que le Paquebot France ou encore l'Hôtel de ville de Rouen. Aujourd'hui la galerie Anne Jacquemin Sablon édite les dessins originaux de Maxime Old, qui à l'époque n'étaient pas produits. Les pièces produites sont donc les premières éditions basées sur les dessins entre les années 1940 et 1980.

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie

Dimensions : 47 x 50 x H 87 cm / 18,5" x 19,68" x H 34,25"

Prix net galerie € 3 500



CHAUFFEUSE 423

Réalisée par l'architecte français Maxime Old pour le Salon des personnalités de l'aérogare de Marseille – Marignane en 1961. L'aménagement du salon comprenait des chauffeuses accompagnées par la table basse Saturne de Maxime Old. Ce modèle géométrique se compose du bois en acajou blond, avec une assise en cuir couleur moutarde. De plus, l'inclinaison de l'assise et la différence de la hauteur des piétements mettent en avant l'aspect confortable et la valeur du concept créé par Maxime Old.

Options: this chair can be made in other colors or wood species and with other fabrics upon request at the gallery: info@ajs.paris

A PROPOS DU DESIGNER

Maxime Old (1910-1991) est l'un des designers, décorateurs et architectes d'intérieur français les plus importants du XXe siècle. Son travail fut très apprécié et remarqué du début de sa carrière dans les années 1930, jusqu'à la fin des années 1980. À partir des années 1960, il s'intéresse davantage à un mobilier plus global en pensant également à son environnement. Il devient alors architecte d'intérieur et réalise l'intégralité de certains espaces tels que le Paquebot France ou encore l'Hôtel de ville de Rouen. Aujourd'hui la galerie Anne Jacquemin Sablon édite les dessins originaux de Maxime Old, qui à l'époque n'étaient pas produits. Les pièces produites sont donc les premières éditions basées sur les dessins entre les années 1940 et 1980.

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie

Dimensions : 70 x 82 x H 85cm 70,27" x 32,28" x H 33,46"

Prix net galerie € 4 500





CHAUFFEUSE SAGITTA

La chauffeuse Sagitta est réalisée en 2023 par l'Atelier Linné. La structure de la chauffeuse, l'assise et le dossier sont en cuir, les pietements sont en chêne brossé, et le coussin décoratif est en lin. Nous vous offrons la proposition de choisir le tissu.

Dimensions: 8l x 8l x H 87cm
3l,88 x 3l,88 x H 34,25 inches

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux client d'acquérir un mobilier sur-mesure.

Dimensions : 8l x 8l x H 87cm 73l,88 x 3l,88 x H 34,25 inches

Prix net galerie € 3 000 (sans tissu)

MIROIRS

MIROIR ESPRIT, ATELIER LINNÉ

MIROIR RI, VADIM GARINE

MIROIR OOGI, VADIM GARINE

MIROIR ÉTOILE, MAXIME OLD





MIROIR ESPRIT

Miroir Esprit dessiné et pensé par le collectif Atelier Linné. De forme rectangulaire, le dessin géométrique composé par les miroirs à coupe de diamant rappelle les miroirs des salons français du XVI^{ème} siècle. Sa structure est en bois d'eucalyptus, vernis et teinté grand brillant.

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlant savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux clients d'acquiescer un mobilier sur-mesure.

Dimensions: 128 x 80 x 4 cm / 50" x 31" x 1.57"

Fabriqué en France dans nos ateliers

Prix net galerie € 4 800



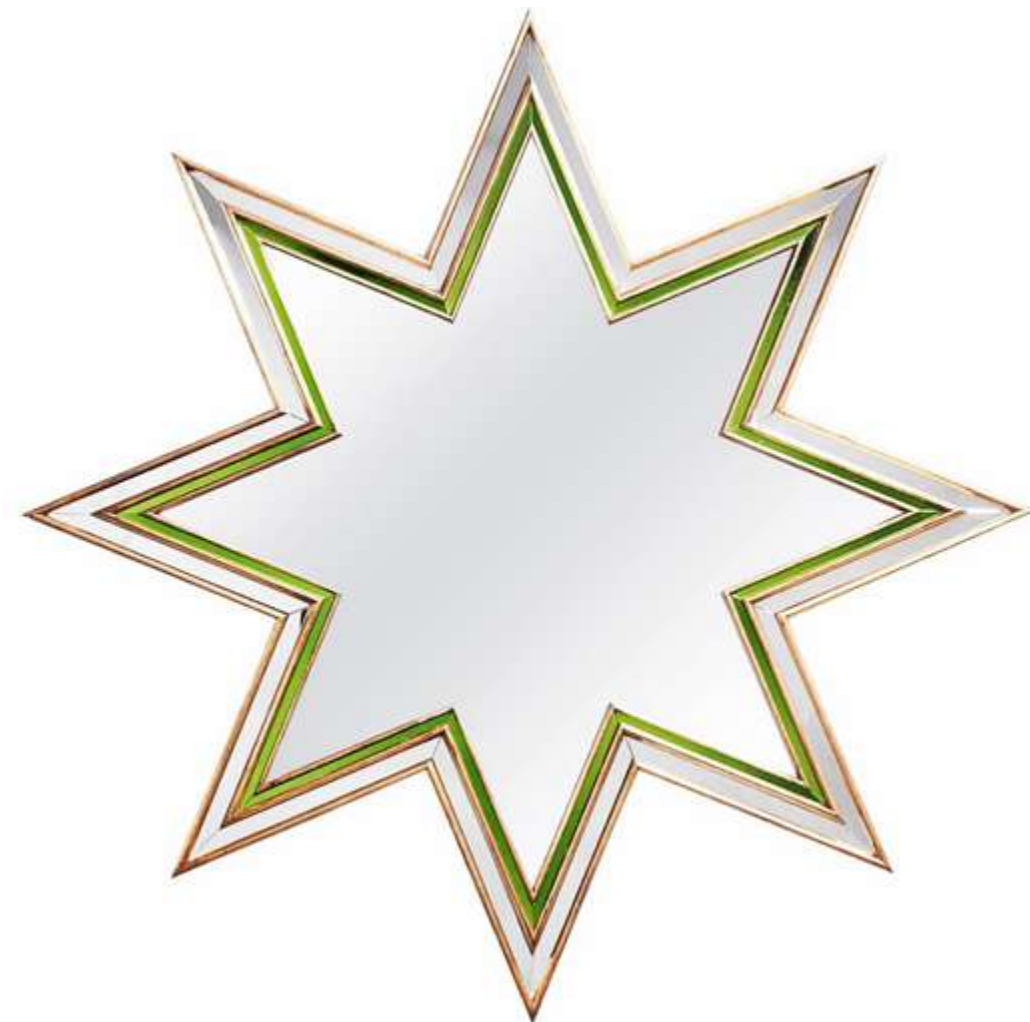
MIROIR OOGI

Ce miroir est disposé sur un support en pin sablé teinté, recouvert de tempera et de feuilles d'or. Le cadre de ce miroir est fait selon les techniques traditionnelles de sculpture sur tempera. Les feuilles d'or sont posées sur une assiette brune. La flexion du miroir est obtenue par une patine de feuilles d'argent, fixées sous un verre transparent. Les feuilles d'argent continueront à s'oxyder avec le temps.

Dimensions: 20,5 x H 67 cm
47,44" x H 26,37"

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.
Pièce signée par l'artiste.
Prix net galerie € 9 900





MIOIR ÉTOILE

La galerie Anne Jacquemin Sablon propose une édition contemporaine du miroir Etoile dessiné par Maxime Old en 1950 pour un projet à Monaco. Ce miroir est assemblé à la main, il est réalisé en baguette en verre de Murano et en bois doré.

Option: ce miroir peut être réalisé dans d'autres dimension sur demande à la galerie info@ajs.paris

Dimensions: D 115 cm / D 45,27"

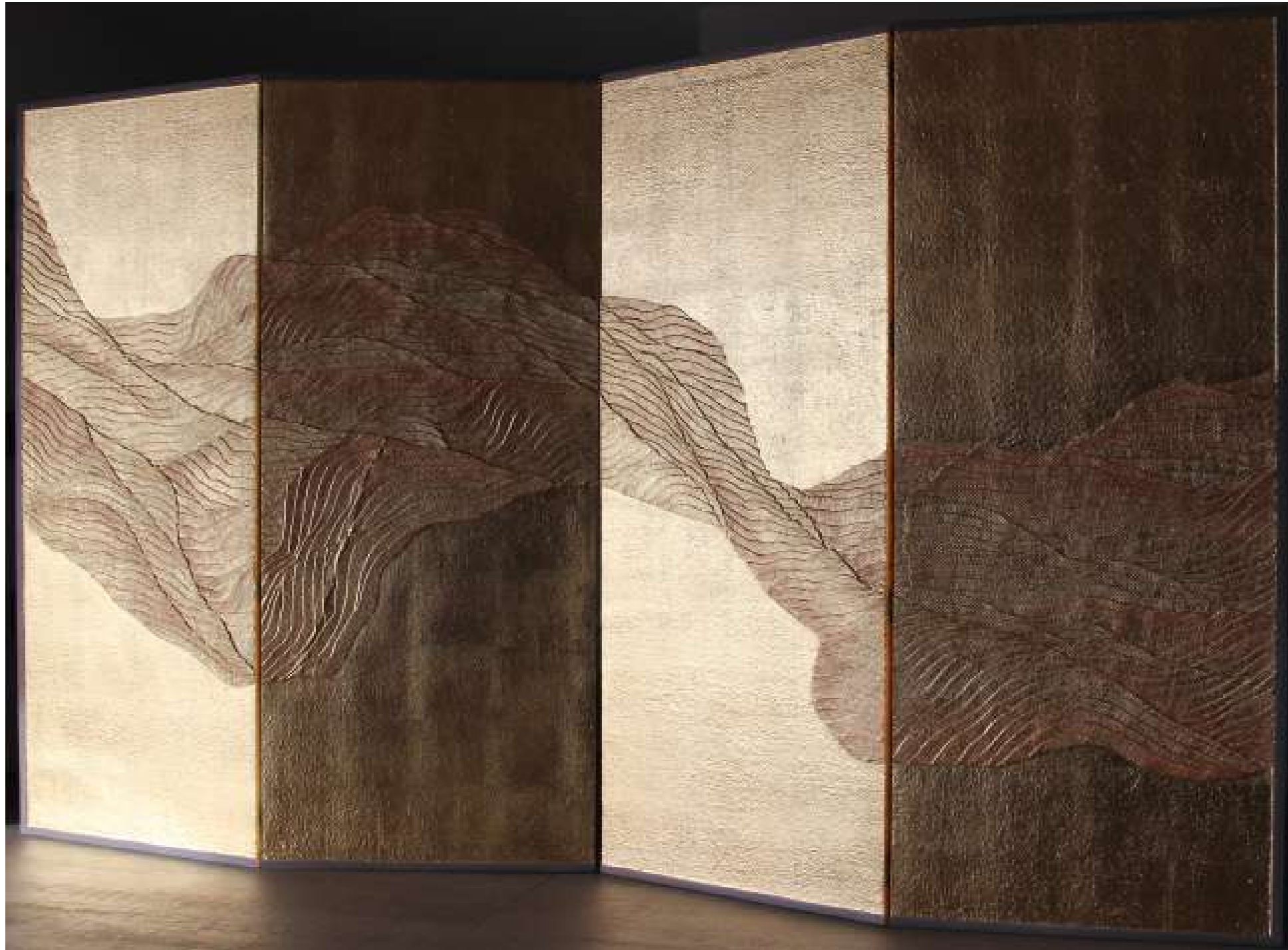
Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie.
Prix net galrie € 45 000



PARAVENT

PARAVENT, VADIM GARINE





©VADIM GARINE



PARAVENT

Créé par Vadim Garine en 2019, ce paravent en technique mixte peint à la tempera et à la feuille d'or est soutenu par un cadre en pin sablé teinté. Le paravent de quatre vantaux égaux, relié en deux paries est articulé. Chaque panneau mesure 170 x 65cm. La figure texturée crée un contraste entre la surface brillante du fond et le motif.

Dimensions: 260 cm x H 170 cm / 102" x 67"
Made of 4 panels : 65 x H 170 / 25.50" x 67"

Un certificat d'authenticité est délivré par la galerie
Prix net galerie €24 000

BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE ELEMENTS, ATELIER LINNÉ X DENIS PERROLLAZ

BIBLIOTHÈQUE RUBAN, ATELIER LINNÉ

BIBLIOTHÈQUE SOFT, ATELIER LINNÉ

BUFFET SELVE, ATELIER LINNÉ





BIBLIOTHÈQUE ÉLEMENTS

Cette bibliothèque murale en arc surbaissé est réalisée en pin sablé sur panneau de laque. Cette pièce créée en 2020 est issue d'une collaboration entre l'Atelier Linné pour son travail d'ébénisterie et Denis Perrollaz qui réalisa le panneau de laque. Le délai de fabrication est de 8 à 10 semaines.

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et acces-soires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux client d'acquérir un mobilier sur-mesure.

Dimensions: H 130 x 80 x 17 cm / H 51' x 31' x 6 ''

Fabriquée en France dans nos ateliers.

Prix net galerie €7 200





BIBLIOTHÈQUE RUBAN

Bibliothèque dessinée par le collectif Atelier Linné, les étagères sont réalisées en chêne et la structure est en acier. Elle se caractérise par son côté à la fois sobre et souple, elle comprend un coffre à deux portes dans la partie basse.

Option: ce meuble peut être réalisé dans d'autres teintes ou essences de bois, autre dimensions sur demande à la galerie info@ajs.paris

Dimensions : H 265 x 55 x 222 cm / H 104,33 " x 21,65 " x 87,40 "

Fabriquée en France dans nos ateliers.
Prix net galerie €20 400



BIBLIOTHÈQUE SOFT

Bibliothèque dessinée par le collectif Atelier Linné, les étagères sont réalisées en chêne et le fond est en laque mat. Elle se caractérise par son côté à la fois symétrique et asymétrique. Elle comprend deux tiroirs sur la largeur en partie basse.

Option: ce meuble peut être réalisé dans d'autres teintes ou essences de bois, autre dimensions sur demande à la galerie info@ajs.paris

Dimensions : 121 x 45 x H 198 cm / 47.63 " x 17.71 " x H 77.95 "

Fabriquée en France dans nos ateliers
Prix net galerie €10 200



BUFFET SELVE

Buffet dessiné par le collectif Atelier Linné, l'ensemble est réalisé en chêne brossé et laque mate. Il est inspiré du coffre de voyage espagnols du XVIIe siècle.

Option: ce meuble peut être réalisé dans d'autres teintes ou essences de bois, autre dimensions sur demande à la galerie info@ajs.paris

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux client d'acquérir un mobilier sur-mesure. Fabriqué en France dans nos ateliers

Dimensions : 120 x 45 x H 120 cm / 47,24" x 17,71" x H 47,24"

Prix net galerie €7 500

BUREAUX

BUREAU Y, MAXIME OLD

BUREAU SPINE, ATELIER LINNÉ





BUREAU Y

Bureau dessiné et pensé par Maxime Old en 1970, et réalisé par Olivier Old en 2015. Le dessin du bureau présenté dans un des cartons de Maxime Old, comprend une variante à tiroirs de table. Le Bureau Y est conçu en cuir avec base intérieure en chêne. Le plateau se repose sur des piètements en acier inoxydable poli.

A PROPOS DU DESIGNER

Maxime Old (1910-1991) est l'un des designers, décorateurs et architectes d'intérieur français les plus importants du XXe siècle. Son travail fut très apprécié et remarqué du début de sa carrière dans les années 1930, jusqu'à la fin des années 1980. À partir des années 1960, il s'intéresse davantage à un mobilier plus global en pensant également à son environnement. Il devient alors architecte d'intérieur et réalise l'intégralité de certains espaces tels que le Paquebot France ou encore l'Hôtel de ville de Rouen. Aujourd'hui la galerie Anne Jacquemin Sablon édite les dessins originaux de Maxime Old, qui à l'époque n'étaient pas produits. Les pièces produites sont donc les premières éditions basées sur les dessins entre les années 1940 et 1980.

Dimensions : 200 x 80 x H 75 cm / 78.74" x 31.49 " x H 29.52"

Certificat d'authenticité est fourni par la galerie.

Prix net galerie € 17 600



BUREAU SPINE

Bureau dessiné par le collectif Atelier Linné, l'ensemble est réalisé en noyer teinté mat et le caisson en noyer brillant.

Option: ce meuble peut être réalisé dans d'autres teintes ou essences de bois, autre dimensions sur demande à la galerie info@ajs.paris

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux client d'acquérir un mobilier sur-mesure.

Dimensions : 130 x 60 x 76 cm / 51,18" x 23,62" x 29,92"

Fabriqué en France dans nos ateliers
Prix net galerie €9 300



CONSOLES

CONSOLE JAY, ATELIER LINNÉ

CONSOLE KHROMA, PASCAL MICHALON X ATELIER LINNÉ

CONSOLE MING, ATELIER LINNÉ

CONSOLE SPINE, ATELIER LINNÉ

CONSOLE NUAGE, ATELIER LINNÉ





CONSOLE JAY

La console Jay est dessinée par le collectif Atelier Linné. Son plateau est en marbre et son piètement est en chêne brossé. Finitions du plateau en pierre: Marbre Arabescato, marbre Calacatta, Travertin gris silver. Finitions pour le piètement en chêne: Chêne naturel, chêne foncé, chêne gris. Les délais de fabrication sont de 8 à 12 semaines.

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux client d'acquérir un mobilier sur-mesure.

Dimensions : 28 x 120 x H 86 cm / 11,02 x 47,24 x H 33,85 inches
Options: autres finitions et dimensions sur demande à la galerie: info@ajs.paris

Fabriquée en France dans nos ateliers
Prix net galerie €6 000



Marbre Travertin gris Silver



Marbre Arabescato



Marbre Calcatta



Chêne brossé naturel



Chêne brossé gris



Chêne brossé foncé



CONSOLE KHROMA

Cette console est le résultat d'une collaboration entre l'Atelier Linné et Pascal Michalon. Elle se caractérise par son piètement en pin sablé dont les nervures du bois contrastent avec le plateau laqué de la console. Options: quatre finitions de pin sablé disponibles: naturel, gris, noir, brun. Le plateau est disponible dans 4 couleurs sur base RAL..

Options : la console Khroma peut être réalisée dans d'autres dimensions ou essences de bois, naturel, beige, noir, brun, sur demande à la galerie : info@ajs.paris

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux client d'acquérir un mobilier sur-mesure.

Créée en 2015

Petit modèle : 50 x 85 x H 77 cm / 19,68" x 33,46" x 30,31" H

Grand modèle : 120 cm x 40 cm x H 77 cm / 47.24" x 15.54" x 30.31" H

Prix net galerie petit modèle €3 300

Prix net galerie grand modèle €3 900



Pin sablé gris



Pin sablé naturel



RAL 3007 - Rouge Noir



RAL 7013 -Marron
gris



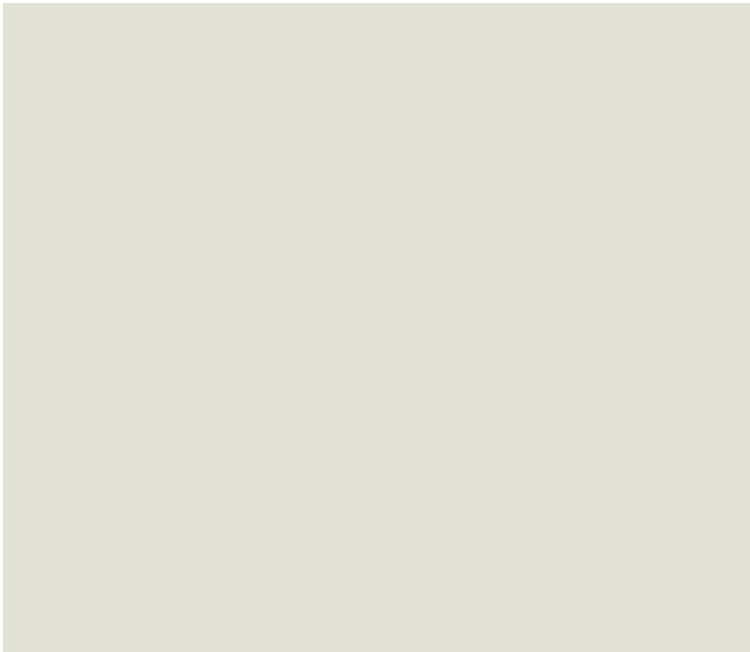
Pin sablé brun



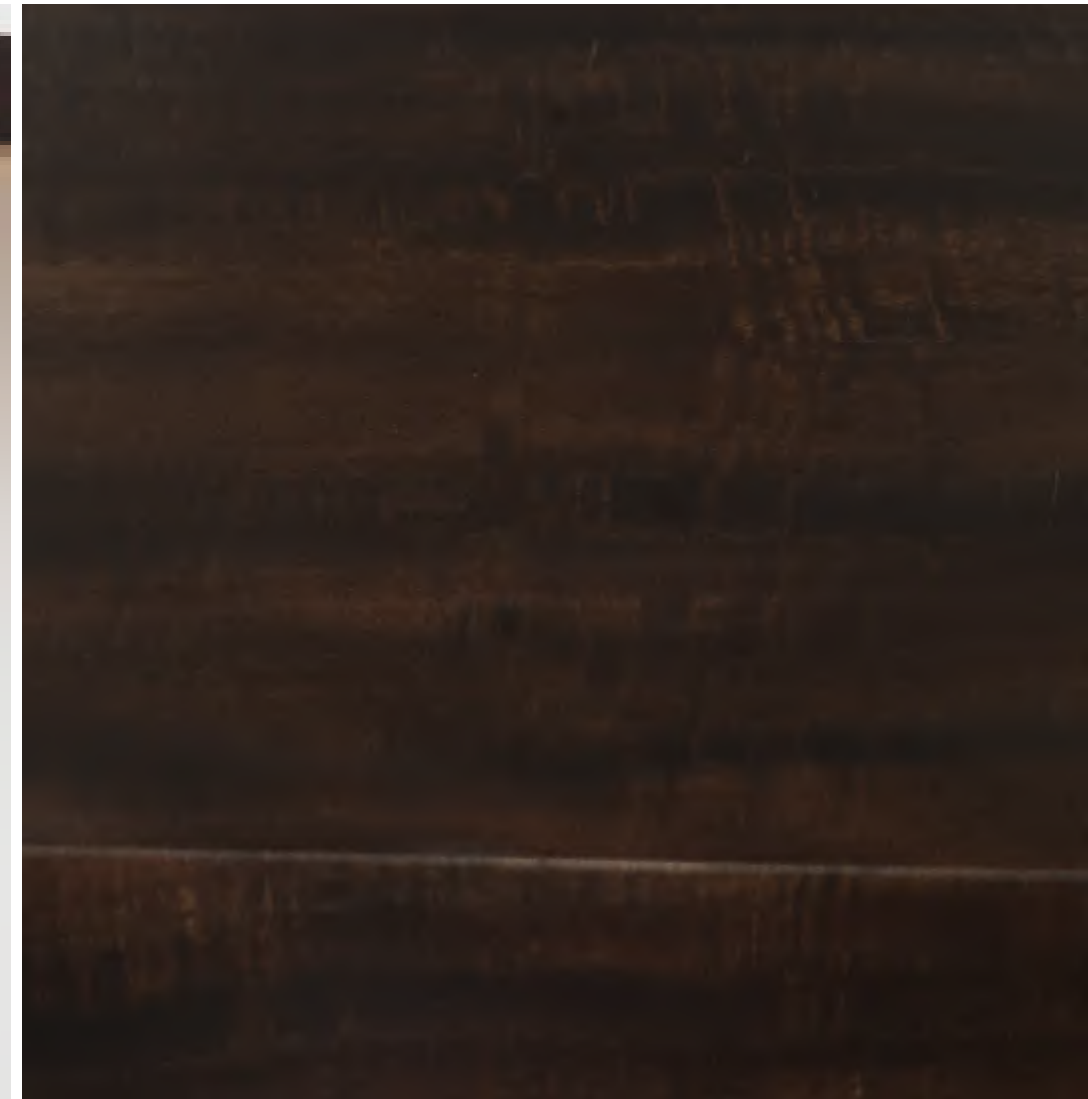
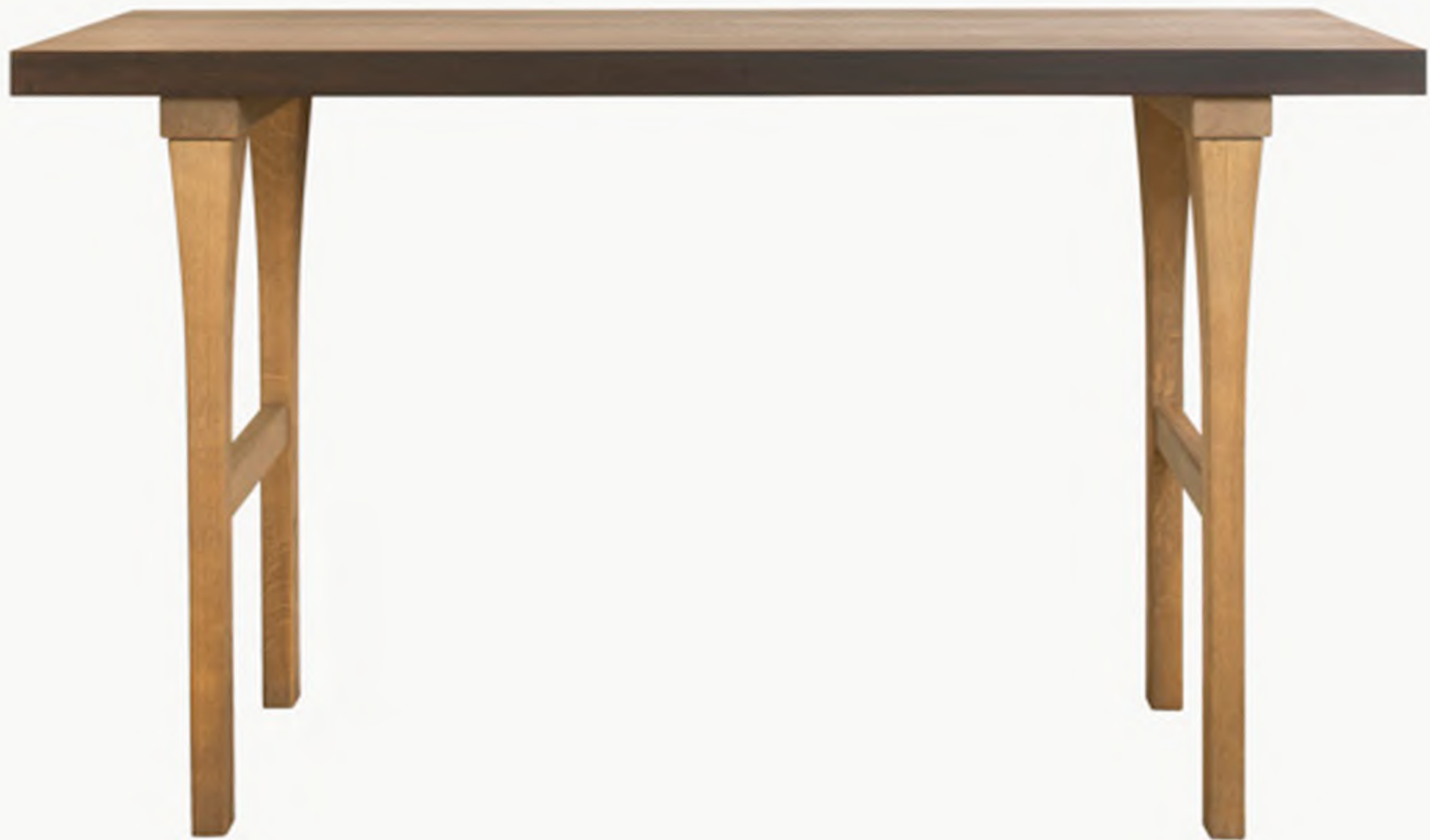
Pin sablé noir



RAL 7048 -Perle gris
souris



RAL 9002 - blanc
gris



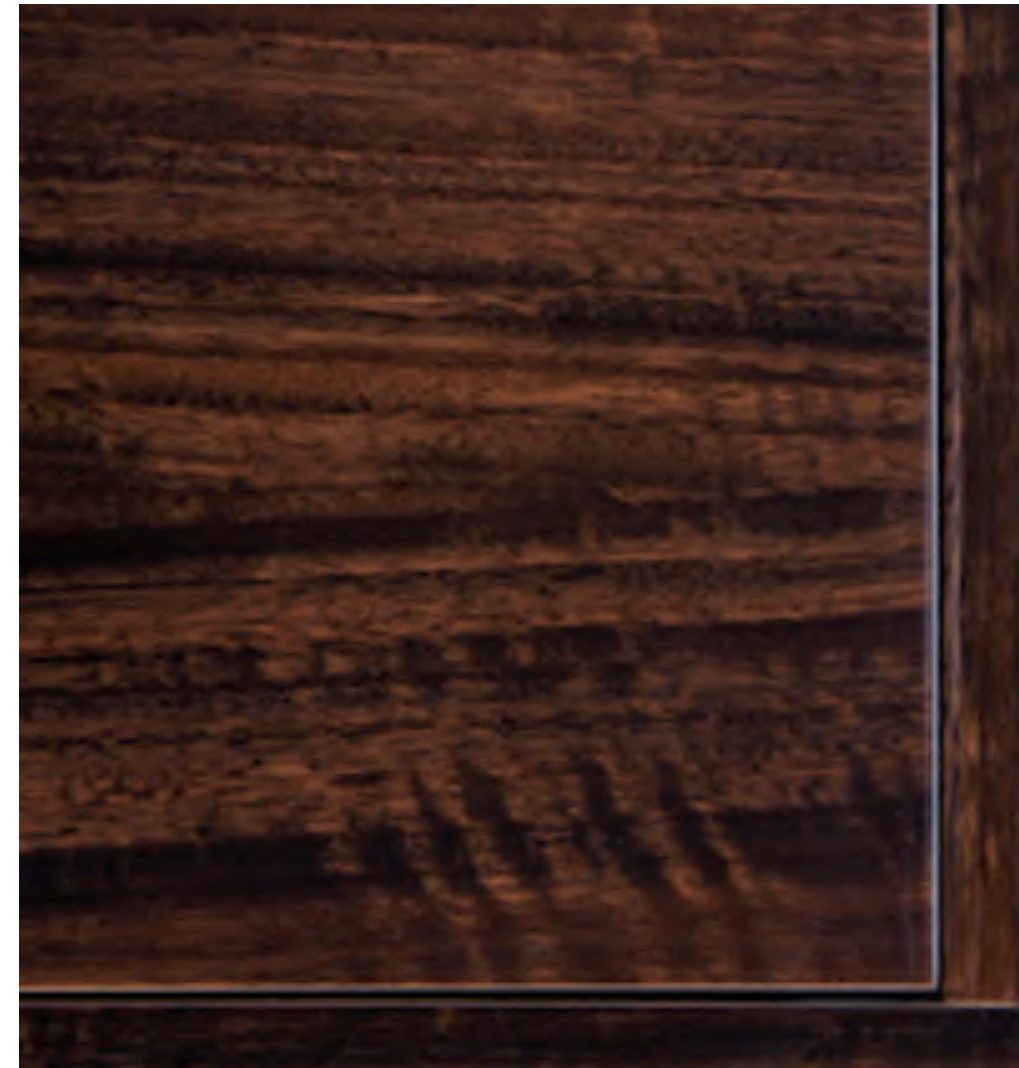
CONSOLE MING

Console dessinée et pensée par le collectif Atelier Linné, le piètement est en chêne teinté et le plateau est en Eucalyptus huilé.

Options : autres finitions et dimensions sur demande à la galerie: info@ajs.paris

Dimensions : 35 x 130 x H 85 cm / 13.77" x 51.18" x H 33.46 "

Prix net galerie €3 500



CONSOLE SPINE

Cette console est dessinée par le collectif Atelier Linné, le piètement et le cadre sont en chêne teinté et vernis mat. Le coffre, composé de deux tiroirs à fermeture pousse lâche, est en Eucalyptus grand brillant.

Option: Cette console peut également être réalisée sur mesure, dans d'autres dimensions et teintes de bois, sur demande à la galerie: info@ajs.paris

Dimensions : 40 x 150 x H 90 cm / 15.75" x 50.05" x H 35.43"

Prix net galerie €7 600



CONSOLE NUAGE

Cette console est réalisée par le collectif Atelier Linné, son plateau est en laque et son piètement est en chêne teinté.

Options: Cette console peut être réalisée dans d'autres dimensions et finitions sur demande à la galerie: info@ajs.paris

Dimensions: 200 x 50 x H 90 cm / 78,74" x 19,68" x H 35,43"

Prix net galerie €9 300



GUÉRIDONS

BOUT DE CANAPÉ COLLISION, SAMUEL LATOUR

GUÉRIDON PÉTIOLE, ALEXANDRE LABRUYÈRE

SELETTE DELTA, ATELIER LINNÉ

GUÉRIDON ISSEY, ATELIER LINNÉ

GUÉRIDON BELLES DE NUIT, ISABELLE AZEMA

BOUT DE CANAPÉ POGS, WALTER EGON

GUÉRIDON SOLEIL, ATELIER LINNÉ



BOUT DE CANAPÉ COLLISION

Ce bout de canapé est une création de l'artiste Samuel latour réalisée en exclusivité pour la galerie Anne Jacquemin Sablon en 2021. Cette pièce fait partie d'une série limitée de 8 exemplaires signé et numéroté par l'artiste. Ce bout de canapé se caractérise par la combinaison de deux matériaux le laiton et le noyer. Le piétement en noyer rappelle les sculptures de l'artiste, le plateau et le deuxième piétement son en laiton poli vernis et ontraste avec la matière du bois plus brût.

A PROPOS DU DESIGNER

Diplômé de l'école Boulle, il se perfectionne en tant que bronzier d'art au sein des ateliers de designers (Hervé Van Der Straeten à Paris et Stefan Leo à Berlin) mais aussi avec des artistes dans des fonderies d'art parisienne (Wang Keping, Manuela Zervudachi, Jacques Lebescond...).En 2016, il installe son atelier à Toulouse pour développer son propre travail plastique et y enseigner également les savoir-faire du bois aux Beaux-arts de Toulouse. Son travail de sculpteur mêle différents médiums tel que le bois, le bronze, l'acier, le plâtre, les nouveaux matériaux, mais surtout de multiples approches comme le moulage, le tournage sur bois, ou encore la ciselure sur bronze. Avec de nombreux aller-retour entre gra- phisme et matière, il choisi l'abstraction comme espace pour ses explorations.

Dimensions: H 48 x L 42 x l 35 cm / H 19" x 16,5" x 14"

Série limitée et numérotée de 12 exemplaires

Prix net galerie €6 000





GUÉRIDON PÉTIOLE

Guéridon en chêne réalisé par le designer Alexandre Labruyère en 2022. Le guéridon Pétiole fait partie de la collection Pétiole inspirée du principe naturel de la pétiole, la tige qui attache la feuille à la branche, et qui ne font qu'un. C'est une ligne d'objets tout en finesse et fluidité qu'Alexandre nous donne à voir. Les délais de fabrication sont de 4 à 6 semaines.

A PROPOS DU DESIGNER

Alexandre Labruyère est un designer de mobilier contemporain et d'objets de décoration. Touche à tout, il est passionné par son métier de designer produit, et a utilisé chacune de ses expériences professionnelles pour en découvrir une nouvelle facette. Il s'inspire de ses nombreux voyages et de ses rencontres pour imaginer, dessiner et fabriquer des meubles et des objets de décoration. D'abord formé au design industriel, il a ensuite exploré de nombreux champs du design d'objets (transports, direction artistique, bagagerie, etc.) qui lui ont permis d'étendre son goût pour les matériaux, et ses compétences à les utiliser. Après plusieurs années au sein d'une grande entreprise industrielle de sport, il se forme en 2019 avec le GRETA de l'École Boulle à Paris, au métier d'ébéniste. Cette formation lui permet aujourd'hui d'aborder de nombreux matériaux avec des techniques issues de l'ébénisterie, afin de donner vie à ses idées et concepts de mobilier contemporain.

Dimensions: H 45 x D 32cm / H 17.71" x D 12.59"

Option: Nous offrons la possibilité de choisir la teinte du bois sur demande à la galerie: info@ajs.paris

Prix net galerie€2 000



SELETTE DELTA

Ce guéridon est créé par le collectif Atelier Linné en 2014. Le dessus de la table est en fer pur. Le piétement est réalisé par une combinaison de fer et de bronze créant un contraste entre la finition brillante et mate. La hauteur du plateau peut être réglée grâce à un pas de vis en bronze. Les délais de fabrication sont de 10 à 11 semaines.

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlant savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux clients d'acquiescer un mobilier sur-mesure.

Dimensions : 40 cm x H 60 cm / 15,74" x H 23,62"

Prix net galerie €5 000



GUÉRIDON ISSEY

Dessiné en 2017 par le collectif Atelier Linné, cette table d'appoint associant deux éléments, le chêne et la laque. La base est en chêne naturel ou teinté vernis mat, ou noyer teinté vernis grand brillant.

Le plateau: RAL laque 3007 rouge noir, RAL laque 7048 gris souris, RAL laque 7013 marron gris, RAL laque 9002 gris blanc.
Options: Disponible en différentes finitions, et couleurs sur demande: info@ajs.paris

Dimensions: D 50 cm x H 60 cm / D 19.68" x 23.62" H

Prix net galerie €4 100





Base en chêne clair



Base en chêne foncé



Base en chêne noir



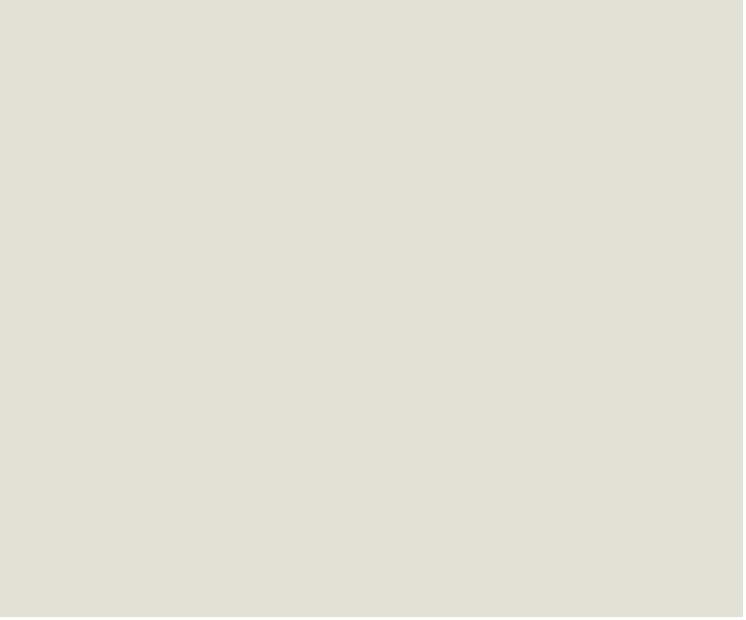
RAL 3007 - Rouge Noir



RAL 7013 -Marron
gris



RAL 7048 - perle gris
souris



RAL 9002 - Blanc
gris



GUÉRIDONS BELLES DE NUIT

Les guéridons Belles de Nuit sont dessinés par la designer Isabelle Azema en 2010. Cette pièce en fer forgé et gré émaillé est née de la fascination de l'artiste pour le maillage que présente la forêt en hiver. Dans un style minimalise Isabelle Azema a pensé ces guéridons en commençant par les pieds. En effet la structure de l'objet a été pensée comme des aiguilles de bois, entremêlées. Le plateau est en gré émaillé est unique et entièrement travaillée à la main. Les guéridons Belles De Nuit inspirent une sérénité froide, comme un paysages enneigé, immaculé. Les délais de fabrication sont de 11 à 12 semaines.

A PROPOS DU DESIGNER

Isabelle Azema est une créatrice de mobilier français qui a débuté sa carrière au début des années 1990, (à la fois avocate et designer). Elle présente son travail à plusieurs concours et est exposée dans les galeries et événements dédiés au design. Ses créations interrogent la beauté formelle par une approche poétiqueLes pièces de l'artiste sont une ode à la nature, son design s'inspire de figures issues de milieux naturels tels que les arbres et les paysages évoluant au grès des changements climatiques. Isabelle Azema attache une importance à l'asymétrie dans les pièces qu'elle créait, leurs courbes harmonieuses regorgent de détails finement travaillés.

Dimensions : Taille 1 : 46 x 37 x H 58 cm / 18.11" x 14.57" x H 22.83"
Taille 2 : 46 x 37 x H 52 cm / 18.11" x 14.57" x H 20.47"

Pièces uniques /Vendues par paire
Prix net galerie €4 500



BOUT DE CANAPÉ POGS

Base en fer pur. La forme géométrique de la pièce permet à ses différents côtés différentes finitions, une base martelée en fer pur combinée avec une finition en fer pur poli sur la partie haut.

DESIGNER : WALTER EGON

Dimensions: 48 x H 43cm / 18.9" x H 16.92"

Prix net galerie €3 200



GUÉRIDON SOLEIL

Le guéridon Soleil est en chêne teinté vernis mat, il est réalisé en 2023 par l'Atelier Linné. Cette pièce occupe une forme ronde, elle est en chêne cannelé sur la base, avec un plateau offrant un placage de soleil sur le dessus.

Dimensions: D 85 x H 62cm

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux client d'acquérir un mobilier sur-mesure.

Dimensions : D 85 x H 62cm / D 33,46 x H 24,40 inches

Prix net galerie €5 700



TABLES

TABLE MURMURE, ISABELLE AZEMA

TABLE SATURNE, MAXIME OLD

TABLE APPARAT, MAXIME OLD

TABLE TEMPLE, TRISTAN AUER

TABLE RONDE THOUARS, ATELIER LINNÉ

TABLE MADERE, ATELIER LINNÉ

TABLE BASSE ECU, ATELIER LINNÉ





TABLE MURMURE

Cette table basse, de style minimaliste est réalisée en 2010 par Isabelle Azema. La table Murmure est un objet poétique de forme rectangulaire en hêtre teinté. Elle est composée d'un plateau en bois subdivisé en six parties asymétriques reliées par le piétement de la structure. Les différentes parties de cette tables, représentent pour Isabelle, les mouvements et les ondes des ricochets sur l'eau. Les délais de fabrication sont de 11 à 12 semaines.

A PROPOS DU DESIGNER

Isabelle Azema est une créatrice de mobilier français qui a débuté au début des années 1990, elle mène à la fois une carrière d'avocate et de designer. Elle présente son travail à plusieurs concours et est exposée dans les galeries et événements dédiés au design. Ses créations interrogent la beauté formelle par une approche poétique. Les pièces de l'artiste sont une ode à la nature, son design s'inspire de figures issues de milieux naturels tels que les arbres et les paysages évoluant au grès des changements climatiques. Isabelle Azema attache aussi une grande importance à l'asymétrie dans ses pièces, leurs courbes harmonieuses regorgent de détails intrigants.

Dimensions: 150 x 68 x H 38 cm / 59" x 26,5" x 15" H

Prix net galerie €6 300



TABLE SATURNE

Table basse Saturne pensée et réalisée par Maxime Old en 1961 pour le Salon des personnalités de Marseille – Marignane. La galerie Anne Jacquemin Sablon présente une édition contemporaine de la table. La forme ronde du plateau est recouverte d'une marqueterie soleil en ébène de macasar. Les trois pieds sont en bois massif, la base réglable est en laiton. Le centre en verre transparent laisse entrevoir la jonction des pieds en étoile.

A PROPOS DU DESIGNER

Maxime Old (1910-1991) est l'un des designers, décorateurs et architectes d'intérieur français les plus importants du XXe siècle. Son travail fut très apprécié et remarqué du début de sa carrière dans les années 1930, jusqu'à la fin des années 1980. À partir des années 1960 il s'intéresse davantage à un mobilier plus global en pensant également à son environnement. Il devient alors architecte d'intérieur et réalise l'intégralité de certains espaces tels que le Paquebot France ou encore l'Hôtel de ville de Rouen. Aujourd'hui la galerie Anne Jacquemin Sablon édite les dessins originaux de Maxime Old, qui à l'époque n'étaient pas produits. Les pièces produites sont donc les premières éditions basées sur les dessins entre les années 1940 et 1980.

(édition contemporaine 2019)
Dimensions: D 150 x H 46 cm / D 59" x 18,11"

Prix sur demande



TABLE APPARAT

Cette table de salle à manger est une édition contemporaine de la table Apparat du célèbre designer Maxime Old. Le modèle original a été dessiné en 1956, elle fut réalisée pour le Salon du Palais de la Halle aux toiles à Rouen. La partie centrale s'ouvrait alors pour pouvoir y placer des jardinières. La galerie Anne Jacquemin Sablon présente une édition contemporaine de la table Apparat qui se caractérise par son piétement compas en chêne brossé soyeux et son plateau en sycomore satiné. Le plateau est travaillé en différents sens de fils de bois pour créer un motif. La finition satinée du plateau crée un effet poli contrastant avec les nervures du chêne brossé.

Le délai de fabrication est de 11 à 12 semaines.

A PROPOS DU DESIGNER

Maxime Old (1910-1991) est l'un des designers, décorateurs et architectes d'intérieur français les plus importants du XXe siècle. Son travail fut très apprécié et remarqué dès le début de sa carrière dans les années 1930, jusqu'à la fin des années 1980. À partir des années 1960 il s'intéresse davantage à un mobilier plus global en pensant également à son environnement. Il devient alors architecte d'intérieur et réalise l'intégralité de certains espaces tels que le Paquebot France ou encore l'Hôtel de ville de Rouen. Aujourd'hui la galerie Anne Jacquemin Sablon édite les dessins originaux de Maxime Old, qui à l'époque n'étaient pas produits. Les pièces proposées sont donc les premières éditions basées sur les dessins que Maxime Old a compilé entre les années 1940 et 1980.

Dimensions: 210 x 95 x H 75,5 cm / 82.7" x 37.4" x H 29.7"

Options: autres dimensions teintes et essences de bois sont possibles sur demande: info@ajs.paris

Prix net galerie €13 200





TABLE TEMPLE

Cette table basse a été créée par le designer Tristan Auer en 2021 . La table temple est de forme ovale et se caractérise par son dégradé à l'encre noir et sa brillance. Cette table basse est en chêne clair dégradé à l'encre, vernis glossy.

Le délai de fabrication est de 11 à 12 semaines.

A PROPOS DU DESIGNER

Tristan Auer est un architecte d'intérieur mais aussi designer et scénographe. Il a grandi à Aix-en-Provence et il est diplômé de l'ESAG-Penninghen. Après ses études, il a rejoint l'équipe de Christian Liaigre et Philippe Starck avant d'ouvrir son cabinet d'architecture d'intérieur à Paris en 2002. Tristan Auer travaille généralement pour des clients privés mais aussi des boutiques, des hôtels et des palaces. Il a rénové, entre autre, le Cotton House à Mustique Island et l'Hôtel de Crillon à Paris.

Dimensions: 80 x 57 x H 47 cm / 31,4" x 22,44" x H 18,5"

Prix net galerie € 6 200



TABLE RONDE THOUARS

Table ronde Thouars en chêne brossé, dessinée par le collectif Atelier Linné en 2013. Elle se caractérise par un plateau rond alésé en chêne massif et un piètement formé de 4 pieds ronds en retrait réunis par une entretoise carrée.

Option : autres finitions de teinte, et autres dimensions possibles sur demande à la galerie : info@ajs.paris.

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlant savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux clients d'acquiescer un mobilier sur-mesure.

Dimensions: H 75 cm x D 85 cm / H 29,52 " x D 33,46"

Prix net galerie €6 500



TABLE MADERE

La table Maderes est en chêne teinté, elle est réalisée par l'Atelier Linné en 2023. Le plateau de la table est ovale, et le piétement est en croix, profilés sur les extérieurs.

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et accessoires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers français où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux clients d'acquies un mobilier sur-mesure.

Dimensions: 195 x 108 x H 76cm / 76,77 x 42,51 x H 29,92 inches

Pric net galerie €5 800





©MARIE BEAUFRETON



TABLE BASSE ECU

La table basse ECU est en fraké bariolé teinté, elle est réalisée en 2023 par l'Atelier Linné. Cette pièce est de forme oblongue, avec un socle partiellement en retrait. L'ensemble est plaqué avec un fil vertical, mis a part le socle, plaqué horizontal et vernis mat.

A PROPOS DU DESIGNER

Atelier Linné est un collectif de designer, artistes et artisans contemporains. Fondé en 2010 par Anne Jacquemin Sablon, Atelier Linné est né de son expérience dans le design d'art et son envie de collaborer d'avantage avec les acteurs du design et de l'artisanat d'art en créant des collaborations inédites mêlants savoir-faire et créativité. Cette collaboration avec les différents intervenants à la jonction du design et de l'art contemporain a donné vie à une collection riche et pérenne de meubles, luminaires et acces- soires aux lignes épurées, travaillées dans des matières nobles. Atelier Linné a pour but de valoriser les artisans et les ateliers fran- çais où l'ensemble de la collection est fabriquée, permettant aux client d'acquérir un mobilier sur-mesure.

Dimensions: 150 x 134 x H 40cm / 59,05 x 52,75 x 15,74 inches

Pric net galerie €4 900

ANNE JACQUEMIN SABLON

34

A N N E J A C Q U E M I N S A B L O N

INFO@AJS.PARIS
T +33 (0)1 71 24 80 06
ANNEJACQUEMINSABLON.FR



ANNE JACQUEMIN SABLON
34 RUE COQUILLIÈRE 75001 PARIS
@ANNEJACQUEMINSABLON